





















## زندگی و تأملها

**دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن**

**بخش چهارم**

تسلدن و فرهنگ جهانی بی‌تصور یا آرزوی معنویت نمی‌توانست پدید آید. ایسن تنبیه بر دو اصل است: یکی آنکه انسان از جانب آفرینش، مأمور است به حفظ جان و ادامۀ عمر و چون عمر به فرسودگی و انتها می‌رسد، او خواسته است که کیفیت را جاننشین کِمیت کند. این کیفیت همان است که فرهنگ‌آفرین فرسودگی و انتها می‌رسد، او خواسته است که کیفیت را جاننشین کِمیت کند.

این کیفیت همان است که فرهنگ‌آفرین شده است. اصل دوم آن است که بشر گرفتار همیشگی تناقض میان جسم و جان است. جان به فراز می‌کشد، ولی جسم به نقل خود پابیند است. این به علت برخورداری از هوش است که تن پرباریی همآوردی را به نادراد.

این رباعی را هم بیابوم:
گویند که زیبایی در حد کمال دارد
ز فروغ معنوی فَرّ و جمال

با این همه از جسم بجو فیض وصال
باقی همه‌قال است و خیال است و مُحال

با این حال، انسان به معنویت انسان است، یعنی به فرا حیوان بودن. و از ایسن طریق خود را تا آن حد فرامی‌کشد که صفت «خلیفه‌الله» در پادشاهش به کار رود و سعادتی می‌گوید: «رسد آدمی به جایی که به خوبی خدا بیندند.

**خوبی و بدی**
خوبی و بدی یک انسان در ارتباط با همنوایش قضاوت می‌شود.

فرد در ارتباط با خودش، فقط وظیفه دارد که نیازهای اولیه‌اش را برآورده دارد و جان خود را حفظ کند. همهٔ مسائل اخلاق و خوبی و بدی ناشی از زندگی در اجتماع است. انسان در ذات خود، نه بد تنهاست و نه خوب تنها. هرچه به سرشت او جواب می‌دهد، او را برآورده می‌کند. این مربوط به گرایشهای درونی اوست و اینکه اجتماع در چه جهتی به کار افتد تا ذاتیت او را ا قناع کند. و آن این است که هرچه بیشتر و هرچه بهتر زنده بماند، او بهتری را در راههای مختلف می‌بیند. یکی در زهد می‌بیند، یکی در جباریت، دیگری در خدمت به خلق.

قضاوت‌تهایی دربارهٔ او آن می‌شود که سلوک اجتماعی او چگونه بوده. آیا به دیگران کمک کرده و یا به سود خود، آنها را مورد آزار و تجاوز قرار داده؟ خودخواهی بشر که در او سرشته شده است، همیشه ماجرأفرین بوده. آن را به او و نفس تغییر کرده‌اند، و چون بر اثر حس‌پیکرهای شخصی تبدیل به عقل می‌شود، عقل هم از نظر عرفان نامقبول شناخته می‌شود؛ زیرا هر کسی می‌خواهد به کمک عقل کار خود را در اجتماع از پیش برد که چه بسا در کشمکش با دیگران قرار گیرد.

به این جهت است که عارفان چون از اصلاح جامعه به نحو عادی ناامید شده‌اند، به این نتیجه رسیده‌اند که باید نفس، یعنی نیروی سرکش زندگی‌ساز، به زیر پا نهاده شود. و به تبع آن درآیدشند که هرچه به این نیرو کمک کند، سیاست، تدبیر، تمشیست‌آورد، سازندگی، باید به زیر افکند.

این فکر از سر نویدی پیدا شده است.

این یک دیدگاه و ارونه‌طلبی است؛ چون دوران آنها از ظلم و فساد پر شده بود، و کشاکش نشان می‌دادند. اما این خود نفی سرشت انسان می‌شود که باید در تقلا و پویش باشد، و نفس آن را به جلو می‌راند. اگر طالب یک جامعهٔ موزون باشند، باید نفس را تحت مهار درآورند، نه آنکه آن را بزدانند که امکان‌پذیر نیست و با رفتش زندگی انسانی به سر می‌آید.

**موضوع نام**

چرا بیشتر دوست داشته است که نام نیک از او بر جای ماند؟ بعد از مرگ بسیاری او چه فرق می‌کند که از او به نیکی یاد کنند یا بدی و ابیصال یاد کنند؟! این نیز بسته به زندگی است، همه چیز برای زندگی خواسته می‌شود. نام نیک یکی برای آن است که برای یازمان‌گان نتیجه مطلوب داشته باشد، و دیگر آنکه در هنگام زنده بودن پندیشد که بعد از مرگ از او یادگاری بر جای خواهد ماند و از او به خوبی یاد خواهند کرد و این مایهٔ تسلی خاطر می‌شود. سرمایه‌گذاری است برای بعد از مرگ، که در زمان زندگی آن ظاهر می‌گردد. این است که کسانی برای حفظ نام، جان نیز گذاشته‌اند. نمونه‌اش بهرام (پسر گوردز) و پیران در شاهنامه‌اند.

آنان گفته‌اند: مرنا نباید که تن مرگ راست...

نام نیک بعد از مرگ، تصور می‌فشد که زندگی را پشتوانه‌ای می‌تواند بسود. یکی از جهت آنکه فرزندان و بستگان از آن بهره خواهند گرفت، دیگری آنکه نوعی تعین بعد از مرگ است برای دلخوشی زمان زندگی. سعدی می‌گوید:

نام نیکو گر بماند آدمی به کز او ماند سرای زرنگار و فردوسی از اینکه شاهنامه را می‌سراید، امرودار است که بنامند از او بر جای ماند:
یکی سایه دار بماند ز من ... یا.

هر آن‌کس که دردهش و رای و دین پس از مرگ بر من کند آفرین نام نیک نوعی ادامهٔ زندگی دانسته می‌شده است.

**انسان، تمایزاتش**

انسان به علت هوشی که داشته و این هوش بر ویال می‌گرفته و به تخیل و آرزمان می‌پیوسته. هرگز این بلندپروازی لا هونتی بودن را از خوددود نمی‌حافظ می‌گیرد. «مرغ باغ ملکوت، مرغ از عالم خاک» یا:
سمر از کنگرهٔ عرش می‌زنند صغیر

ندامت که در این دامگه چه افتاده‌ست

و مولانا نیز بارها از آن یاد کرده و غزلی در این معنا دارد:

نگاه در افتادم زان قصر و سراپرده در قصر چنین جاهی، ناخودرده و نابرده

ندید بسوید عیدم، من ز رشتی او دیدم گلگونه نهید بر رو آن روسپی زرده

و دشنام به دنیا و سپهر و گردان از مضامین رایج ادب فارسی است. تا کی غم دنیای دنی اول دل نادا

حیف است ز خوبی که شود عاشق زشتی

و دهها مورد دیگر نظیر این. این خاص زبان فارسی نیست. شکسپیر که سسر حلقهٔ شاعران اروپاوست، دنیا را «باطل بی ثباتی» می‌خواند، و این سپهر نلیگون را «بخاری خوار و انبوهی عفن» (از زیان هملت) و یا «زندگی افسانه‌ای» است. کرل لب شوریده مر دی گفته اید» (ماکت) این برای آن است که انسان اغلب گشت زمانه را به دلخواه خود نمی‌دیده. آرزوی او برتر از امکانش بوده. زندگی خود را بر روی خاک لزان می‌دیده که به مویی بند

است. انسان بر حسب ذات خود مورد «پیش‌خواه» است، چون هوش و تخیل او پرواز نامتناهی دارد، می‌خواهد کل کائنات را به فرمان خود گیرد و کار خود را به محض خواست، برآورده بیند.
**چرا زوایی؟**

گفتیم که بگانه دو سائیر که طبیعت از بشر دارد، آن است که ادامهٔ حیات بدهد و تولیدمثل کند. برای تلاشها و کوششهای انسان بر گرد این دو موضوع می‌گردد برای برآوردن این مقصود است. طبیعت که کور است، فرهنگ نمی‌شناسد. فرهنگ زایندهٔ نیاز و استعدادش است. این دو برای آنکه کیفیت زندگی را افزایش دهد، از آنجا که بشر مانند هر جاندار دیگری مأمور است که ادامهٔ حیات را تأمین کند، خارج از آن، در چشمش طبیعت، زشت و زیبا، باهوش و کورن، سیاه و سفید، یکسان می‌نماید.

همهٔ موازین زندگی از روی این اصل تنظیم می‌شود؛ از جمله حسن زیبایی شناختی، چرا ما زیبایی را می‌پسندیم؟ برای آنکه کمک به اجرای حکم آفرینش می‌کند. زیبایی چیزی نیست جز عیار باوری. بشتر اولیه پیش از آنکه خود را به فرهنگ وابسته کند، درجهٔ بارآوری طرف مقابل را معیور گزینش جفت قرار می‌داد. تناسب اندام، نشانهٔ حسن ترکیب قواتم است، و این از آغاز همان بود که زیبایی شناخته می‌شد. در مرد، نیروی بدنی، در زن، موزونیت، این خاصیتی بود که از طریق غریزه، خود به خود درک می‌شد و مشترک میان همهٔ آدمیان بود. در بعضی از جانداران، نیز به طرز نهانی اثر همین اصل اعمال می‌گردد. زیبایی با پیشرفت اجتماع، از حالت خام و خالص بیرون آمد و تابع ملاطحات فرهنگی نیز گشت. آنها عبارت بودند از نام، ثروت، خانواده، شخصیت، سواد، هوشمندی، نمک، تا می‌رسید به «آن» یعنی آن لطافت نهانی. زیبایی فرهنگی، از جهتی از نیاز اجتماعی سرچشمه گرفت، و بعد به صورت مُد زمان درآمده؛ ولی از همهٔ اینها زیبایی و عیار باوری، نیرومندتر است.

**کیفیت به جبران کمیت**
انسان چون دستخوش محدودیت کمیت عمر بوده، کوشیده است تا سیر کیفیت آن بیفزاید؛ یعنی از لحاظ کیفی آن را برپارتر کند. از این رو به هر نوع چاره‌جویی دست زده است: آموزش علم، هنر، سفر، اندوختن ثروت، علم طلبی، حتی جنگ. همهٔ اینها برای آن است که کیفیت زندگی را افزایش دهد و در نتیجه، کوهانی آن را جبران کند. طبیعتی تریش، تولید نسل است.

با خود می‌گوید: چون من دیگر نخواهم بود، در فرزند ادامه یابم.

ما با طبیعت رودرو هستیم: از او ما می‌کاهد و ما می‌خواهیم که از طریق دیگر، این کاهش را جبران کنیم: علم، پژوهش را از پیش می‌بریم؛

کتاب می‌نویسیم، اختراع می‌کنیم؛ ولی او با خوشبختی آنها را می‌نگرد و می‌گوید: در هر حال بین آن سهمی که به شما خورسیده شده، مایه شما نخواهد شد. در زندگی بشر و ترکیب وجودی او ذرات زندگی بخش هست و ذرات مرگ‌آور؛ در همه، ذاتی است و هم اجتماعی، یعنی وضع اجتماعی می‌تواند یکی از این دو را افزایش دهد.

**ادامه دارد**

ملاصدرا نظر شیخ الرئیس را با وقایع نقل شدهٔ مسلم و نیز با تجربیات شخصی خود مخالف دانسته است. وقایع فرسودگی و انتها می‌رسد، او خواسته است که کیفیت را جاننشین کِمیت کند. این کیفیت همان است که فرهنگ‌آفرین شده است. اصل دوم آن است که بشر گرفتار همیشگی تناقض میان جسم و جان است. جان به فراز می‌کشد، ولی جسم به نقل خود پابیند است. این به علت برخورداری از هوش است که تن پرباریی همآوردی را به نادراد.

این رباعی را هم بیابوم:
گویند که زیبایی در حد کمال دارد
ز فروغ معنوی فَرّ و جمال

با این همه از جسم بجو فیض وصال
باقی همه‌قال است و خیال است و مُحال

با این حال، انسان به معنویت انسان است، یعنی به فرا حیوان بودن. و از ایسن طریق خود را تا آن حد فرامی‌کشد که صفت «خلیفه‌الله» در پادشاهش به کار رود و سعادتی می‌گوید: «رسد آدمی به جایی که به خوبی خدا بیندند.

**خوبی و بدی**
خوبی و بدی یک انسان در ارتباط با همنوایش قضاوت می‌شود.

فرد در ارتباط با خودش، فقط وظیفه دارد که نیازهای اولیه‌اش را برآورده دارد و جان خود را حفظ کند. همهٔ مسائل اخلاق و خوبی و بدی ناشی از زندگی در اجتماع است. انسان در ذات خود، نه بد تنهاست و نه خوب تنها. هرچه به سرشت او جواب می‌دهد، او را برآورده می‌کند. این مربوط به گرایشهای درونی اوست و اینکه اجتماع در چه جهتی به کار افتد تا ذاتیت او را ا قناع کند. و آن این است که هرچه بیشتر و هرچه بهتر زنده بماند، او بهتری را در راههای مختلف می‌بیند. یکی در زهد می‌بیند، یکی در جباریت، دیگری در خدمت به خلق.

قضاوت‌تهایی دربارهٔ او آن می‌شود که سلوک اجتماعی او چگونه بوده. آیا به دیگران کمک کرده و یا به سود خود، آنها را مورد آزار و تجاوز قرار داده؟ خودخواهی بشر که در او سرشته شده است، همیشه ماجرأفرین بوده. آن را به او و نفس تغییر کرده‌اند، و چون بر اثر حس‌پیکرهای شخصی تبدیل به عقل می‌شود، عقل هم از نظر عرفان نامقبول شناخته می‌شود؛ زیرا هر کسی می‌خواهد به کمک عقل کار خود را در اجتماع از پیش برد که چه بسا در کشمکش با دیگران قرار گیرد.

به این جهت است که عارفان چون از اصلاح جامعه به نحو عادی ناامید شده‌اند، به این نتیجه رسیده‌اند که باید نفس، یعنی نیروی سرکش زندگی‌ساز، به زیر پا نهاده شود. و به تبع آن درآیدشند که هرچه به این نیرو کمک کند، سیاست، تدبیر، تمشیست‌آورد، سازندگی، باید به زیر افکند.

این فکر از سر نویدی پیدا شده است.

این یک دیدگاه و ارونه‌طلبی است؛ چون دوران آنها از ظلم و فساد پر شده بود، و کشاکش نشان می‌دادند. اما این خود نفی سرشت انسان می‌شود که باید در تقلا و پویش باشد، و نفس آن را به جلو می‌راند. اگر طالب یک جامعهٔ موزون باشند، باید نفس را تحت مهار درآورند، نه آنکه آن را بزدانند که امکان‌پذیر نیست و با رفتش زندگی انسانی به سر می‌آید.

**موضوع نام**

چرا بیشتر دوست داشته است که نام نیک از او بر جای ماند؟ بعد از مرگ بسیاری او چه فرق می‌کند که از او به نیکی یاد کنند یا بدی و ابیصال یاد کنند؟! این نیز بسته به زندگی است، همه چیز برای زندگی خواسته می‌شود. نام نیک یکی برای آن است که برای یازمان‌گان نتیجه مطلوب داشته باشد، و دیگر آنکه در هنگام زنده بودن پندیشد که بعد از مرگ از او یادگاری بر جای خواهد ماند و از او به خوبی یاد خواهند کرد و این مایهٔ تسلی خاطر می‌شود. سرمایه‌گذاری است برای بعد از مرگ، که در زمان زندگی آن ظاهر می‌گردد. این است که کسانی برای حفظ نام، جان نیز گذاشته‌اند. نمونه‌اش بهرام (پسر گوردز) و پیران در شاهنامه‌اند.

آنان گفته‌اند: مرنا نباید که تن مرگ راست...

نام نیک بعد از مرگ، تصور می‌فشد که زندگی را پشتوانه‌ای می‌تواند بسود. یکی از جهت آنکه فرزندان و بستگان از آن بهره خواهند گرفت، دیگری آنکه نوعی تعین بعد از مرگ است برای دلخوشی زمان زندگی. سعدی می‌گوید:

نام نیکو گر بماند آدمی به کز او ماند سرای زرنگار و فردوسی از اینکه شاهنامه را می‌سراید، امرودار است که بنامند از او بر جای ماند:
یکی سایه دار بماند ز من ... یا.

هر آن‌کس که دردهش و رای و دین پس از مرگ بر من کند آفرین نام نیک نوعی ادامهٔ زندگی دانسته می‌شده است.

**انسان، تمایزاتش**

انسان به علت هوشی که داشته و این هوش بر ویال می‌گرفته و به تخیل و آرزمان می‌پیوسته. هرگز این بلندپروازی لا هونتی بودن را از خوددود نمی‌حافظ می‌گیرد. «مرغ باغ ملکوت، مرغ از عالم خاک» یا:
سمر از کنگرهٔ عرش می‌زنند صغیر

ندامت که در این دامگه چه افتاده‌ست

و مولانا نیز بارها از آن یاد کرده و غزلی در این معنا دارد:

نگاه در افتادم زان قصر و سراپرده در قصر چنین جاهی، ناخودرده و نابرده

ندید بسوید عیدم، من ز رشتی او دیدم گلگونه نهید بر رو آن روسپی زرده

و دشنام به دنیا و سپهر و گردان از مضامین رایج ادب فارسی است. تا کی غم دنیای دنی اول دل نادا

حیف است ز خوبی که شود عاشق زشتی

و دهها مورد دیگر نظیر این. این خاص زبان فارسی نیست. شکسپیر که سسر حلقهٔ شاعران اروپاوست، دنیا را «باطل بی ثباتی» می‌خواند، و این سپهر نلیگون را «بخاری خوار و انبوهی عفن» (از زیان هملت) و یا «زندگی افسانه‌ای» است. کرل لب شوریده مر دی گفته اید» (ماکت) این برای آن است که انسان اغلب گشت زمانه را به دلخواه خود نمی‌دیده. آرزوی او برتر از امکانش بوده. زندگی خود را بر روی خاک لزان می‌دیده که به مویی بند

است. انسان بر حسب ذات خود مورد «پیش‌خواه» است، چون هوش و تخیل او پرواز نامتناهی دارد، می‌خواهد کل کائنات را به فرمان خود گیرد و کار خود را به محض خواست، برآورده بیند.
**چرا زوایی؟**

گفتیم که بگانه دو سائیر که طبیعت از بشر دارد، آن است که ادامهٔ حیات بدهد و تولیدمثل کند. برای تلاشها و کوششهای انسان بر گرد این دو موضوع می‌گردد برای برآوردن این مقصود است. طبیعت که کور است، فرهنگ نمی‌شناسد. فرهنگ زایندهٔ نیاز و استعدادش است. این دو برای آنکه کیفیت زندگی را افزایش دهد، از آنجا که بشر مانند هر جاندار دیگری مأمور است که ادامهٔ حیات را تأمین کند، خارج از آن، در چشمش طبیعت، زشت و زیبا، باهوش و کورن، سیاه و سفید، یکسان می‌نماید.

همهٔ موازین زندگی از روی این اصل تنظیم می‌شود؛ از جمله حسن زیبایی شناختی، چرا ما زیبایی را می‌پسندیم؟ برای آنکه کمک به اجرای حکم آفرینش می‌کند. زیبایی چیزی نیست جز عیار باوری. بشتر اولیه پیش از آنکه خود را به فرهنگ وابسته کند، درجهٔ بارآوری طرف مقابل را معیور گزینش جفت قرار می‌داد. تناسب اندام، نشانهٔ حسن ترکیب قواتم است، و این از آغاز همان بود که زیبایی شناخته می‌شد. در مرد، نیروی بدنی، در زن، موزونیت، این خاصیتی بود که از طریق غریزه، خود به خود درک می‌شد و مشترک میان همهٔ آدمیان بود. در بعضی از جانداران، نیز به طرز نهانی اثر همین اصل اعمال می‌گردد. زیبایی با پیشرفت اجتماع، از حالت خام و خالص بیرون آمد و تابع ملاطحات فرهنگی نیز گشت. آنها عبارت بودند از نام، ثروت، خانواده، شخصیت، سواد، هوشمندی، نمک، تا می‌رسید به «آن» یعنی آن لطافت نهانی. زیبایی فرهنگی، از جهتی از نیاز اجتماعی سرچشمه گرفت، و بعد به صورت مُد زمان درآمده؛ ولی از همهٔ اینها زیبایی و عیار باوری، نیرومندتر است.

**کیفیت به جبران کمیت**
انسان چون دستخوش محدودیت کمیت عمر بوده، کوشیده است تا سیر کیفیت آن بیفزاید؛ یعنی از لحاظ کیفی آن را برپارتر کند. از این رو به هر نوع چاره‌جویی دست زده است: آموزش علم، هنر، سفر، اندوختن ثروت، علم طلبی، حتی جنگ. همهٔ اینها برای آن است که کیفیت زندگی را افزایش دهد و در نتیجه، کوهانی آن را جبران کند. طبیعتی تریش، تولید نسل است.

با خود می‌گوید: چون من دیگر نخواهم بود، در فرزند ادامه یابم. ما با طبیعت رودرو هستیم: از او ما می‌کاهد و ما می‌خواهیم که از طریق دیگر، این کاهش را جبران کنیم: علم، پژوهش را از پیش می‌بریم؛ کتاب می‌نویسیم، اختراع می‌کنیم؛ ولی او با خوشبختی آنها را می‌نگرد و می‌گوید: در هر حال بین آن سهمی که به شما خورسیده شده، مایه شما نخواهد شد. در زندگی بشر و ترکیب وجودی او ذرات زندگی بخش هست و ذرات مرگ‌آور؛ در همه، ذاتی است و هم اجتماعی، یعنی وضع اجتماعی می‌تواند یکی از این دو را افزایش دهد.

## منابع

## نظرها و اندیشه‌ها

نظامی واحداث است و کلیه جوانب با یکدیگر پیوسته و تمام اجزا با یکدیگر هماهنگ می باشند و نظام خاص حاکم بر تک تک اجزا و انواع جهان، به نظام فراگیر هستنی مرتبط است و این مطلب از نوعی وحدت و یگانگی حاکم بر جهان هستنی حکایت می کند. بنابراین درستی وضعیت هر یک از اجزا و فساد آن مؤثر در دیناریت و فساد سایر اجزا خواهد بود. در مقتضای طبیعت هر یک از اجزا آن است که در مسیر خود با آنچه با آن موافق و با درستی حال او منطبق است، سرازش کند و با هر آنچه خلاف است، ناسازگار باشد.

همان طور که بدن تحت نظامی زیست می کند که طبیعتش اقتضای آن را دارد و نظم اجزای آن را حفظ می کند و هنگامی که برخی از اعضای فعال بدن به فساد گراید، نظام سایر اعضایش نیز مختل خواهد شد، و لذا طبیعت بدن در مقابل آن فساد مقاومت می کند و تلاش کرده، ولی بی گمان در این حاشیه به گونه‌ای از مدعای ملاصدرا نسبت به تأثیر دصا در متافیزیک عبور کرده و ذات او شد؟

ده بود آن نه دل که اندر وی گاو و خر باشد و ضیاع و عقار<sup>۱۲</sup>

به نظر می‌رسد که حکیم ضروری به داوری میان این‌سینا و ملاصدرا نپرداخته و هر چند به ذکر فایده‌ای علاوه بر آنچه ملاصدرا برای فائد دعا ذکر کرده بسنیده

کرده، ولی بی گمان در این حاشیه به گونه‌ای از مدعای ملاصدرا نسبت به تأثیر دصا در متافیزیک عبور کرده و

## رابطه فیزیک و متافیزیک



به ذکر فایده‌ای تربیتی برای نفس خاکی دعاکنندگان اهتمام نموده است.

**دیدگاه علامه طباطبایی**

علامه سیدمحمد حسین طباطبایی (۱۲۸۱-۱۳۶۰ ش)

دیگر حاشیه‌پرداز اسفزار نه‌به داوری میان دو حکیم مسلمان، بلکه‌به بیان و اظهار نظر شخصی خودشان با یک تحلیل مفصل پرداخته‌اند و در نهایت نظر ایشان در توقیت نظر صدرات، ایشان می‌نویسند:

«در اطراف آنچه از روز بروز گوار (این‌سینا و ملاصدرا) گفته‌اند، اندکی مناقشه و چون و چرا وجود دارد که البته

نقش توضیح و تقریر را ایفا می‌کنند؛ ولی آنچه برای ما مهم است، آن است که متذکر شویم این تفاهیل مبتنی است از یک سو بر اصول فلسفی که در فلسفهٔ بر آن رهان اقامه گردیده و از س‌وی دیگر به نحو اصول موضوع، متخذ است و با ریاضیات است، نظری وجود اخلاک است و جزئیته متحرک به حرکات ارادی دائم و اینکه افلاک دارای نفوس دراکه می‌باشند و اینکه ترکیبات آنها که به‌عناصر چهارگانه متبندی می‌گردد و مثال اینها که تمام این مقالب را کاشش توسط علوم جدید معاصر منهدم شده است؛ ولی آنچه ما بایست بر اساس اصول خودمان که در فلسفهٔ بر آن برهان اقامه کرده‌ایم، در خصوص استنباط دعوات و حدوث پدیده‌های نادر طبیعی بگوییم، با چشم‌پوشی از تمام آن اصول موضوعه، به اجمال چنین می‌گوئیم:

برای ما ثابت شده که [مجموعه] هستی از سه جهان تشکیل می‌گردد که میان آنها رابطهٔ ترب تبوطی برقرار است، و آن عبارت است از: ۱- جهان ماده، ۲- جهان فکر، ۳- جهان عقل مجرد. (منظور این است که جهان‌ماده در مرتبهٔ پایین و فوق جهان ماده، جهان مثالی و فوق جهان عقل مجرد است و در هر یک از جهانها علت جانشین پابین‌تر از خود است.)[. حوادث جهان ماده معلول جهان مثال است و جهان مثال معلول جهان عقل مجرد است. و نفوس دعاکنندگان چنانچه در دعا ایمان و مقصراحانه درخواست کنند، چنان استعداد و ظرفیتی خواهند یافت که بتوانند با علل آن حوایج در جهان مثال و سپس به جهان عقل متحد گردند و در جهان ماده بتوانند تأثیر و تصرف نمایند و به گونه‌ای که می‌خواهد، بگردانند و این است معنای استجاب دعا، و با همین بیان می‌توانیم کرامات و خوارق عادات را توجیه نماییم.

و اما پالها و مصائب عمومی، مانند سیل‌ها و زلزله‌ها و امثال آنها که موجب غلب و عقاب برای عموم می‌گردد، توجیهِ این است که تمام طبیعت تخلف کند تا به دعاهای ما

تأکام و وقوف کامل پیدا کنند. از جمله مواردی که در این کتاب به آن اشاره شده، عبارت‌اند از: (ترجمه شاعر رسول یوان به ترکی) «مرضی مجذرف را زانماز کاروی در زندگی ناشویی می‌شوند؟ آیا شوهرهم به من حیات کرده‌است یا س من اشتباه می‌کنم؟ چرا زن و شوهرها در زندگی ناشویی‌شان دچار دل‌زدگی از یکدیگر می‌شوند؟ چگونه زن و شوهرها در زندگی ناشویی‌شان می‌توانند با یکدیگر همدل، همدرد و هم‌کلام و هماهنگ باشند؟ چگونه می‌توانند بشر مانند هر جاندار دیگری را مردی دوست‌داشتنی و محبوب جلوه دهد؟» رازهای پلانی زندگی زنان که مردان باید بدانند، رازهای طلای زندگی مردان که زنان باید بدانند.

**شوکران**

شماره جدید دو ماهنامه ادبی «شوکران» به‌صاحب‌امتیاز، مدیرمسئول و سردبیری پونه ندایی با بهای ۳۰۰ تومان منتشر قرار دهند.
این کتاب سعی شده تا با زبانی ساده و شیوا و در حدی حال علمی، نکات و توصیه‌هایی برای دانشن روابط مطلوب آن‌ها گردد و ضمن اینکه بر اثر عمده‌تره، مباحث موجود در روابط زوجوا هر برسمیهای صورت گرفته در طول سالیان متدادی مشاوره، به رشته تحریر درآید. تا نسبت به آن جابه نمی‌توان به قاضی رفت.

انگیزه اصلی مؤلف کتاب حاضر کمک به زن و شوهر‌ها برای شناخت صحیح و کاملی از خود و فرشتان و درک متقابل و هوشتان است تا بتوانند با خیالی آرام و آسوده و کنار هم به معنا و فاسور واقعی واژه صمیمانه زیستن راه بروند.
روابط زن و زندگی و مسائل مربوط به آن، موضوعی است که همواره مورد توجه و دغدغه قرار دهند.

این کتاب سه‌جله است که در آن سبب سده و شیوا و در حدی حال علمی، نکات و توصیه‌هایی برای دانشن روابط مطلوب آن‌ها گردد و ضمن اینکه بر اثر عمده‌تره، مباحث موجود در روابط زوجوا هر برسمیهای صورت گرفته در طول سالیان متدادی مشاوره، به رشته تحریر درآید. تا نسبت به آن جابه نمی‌توان به قاضی رفت.

**برای یافتن حقیقت بایست به نیروی تعقل و تأمل که ودیده‌ای است الهی، توسل جست و هرگز نباید معیار حق را افراد قرار داد. بزرگی ابن سینا عده‌ای را چنان مرعوب می‌کند که نیروی تفکر را از ایشان می‌رباید و اجازه نقد و تأمل به آنان نمی‌دهد**

پاسخ گوید.
مطالعه این کتاب نشان می‌دهد که در این مسئله مشکلات پیش روی متکلمان مسیحی در جهان معاصر با آنچه فراوری حکیمان اسلامی قرار داشته، هر چند تمایز دارد، ولی در اساس چندان تفاوتی ندارد و اضافه‌ا حکیمان اسلامی عمیق‌تر سخن نگفته‌اند و در جانب برومر که رفت و آمد به ایران دارد، انتظار آن بود که سری به آثار اسلامی بزند و با انگار آنان نیز آشنایی حاصل کند.

**نتیجه‌گیری و نظر نهایی**

مقدمه‌ای ملاصدرا نسبت به اینکه اعمال بشر در حوادث کیهانی و طبیعی مؤثر است و از جمله تأثیر دعا در حوادث آسمانی، در کتب مقدس امری غیرقابل انکار؛ زیرا هم در قرآن و آیات علیدای‌باین معنی اشاره، بلکه تصریح شده است و هم در انجیل حضرت عیسی مسیح<sup>۱۳</sup>. برای نمونه در انجیل آمده است:

«دعای قلبی یک مرد درستکار نیروی زیاد و تأثیر عجیبی دارد. الیاس یک انسان بود مثل من و شما، با این حال وقتی از ته قلب دعا کرد که باران نیاید، تا سه سال باران نیامد و وقتی هم دوباره دعا کرد که باران بیاید، چنان باران آمد که گیاهان، سرسبز و باغها غرق میوه شد.»

در احادیث منقول از پیشروان نیز به نحو تواتر اجمالی برای ما واصل شده است. برحوم طباطبایی بزدی در کتاب مستطاب العروه الوثقی، فصلی تحت عنوان «فی صلوه قضاء الحاجات و کشف المهمات» آورده‌اند<sup>۱۴</sup>

آن به روایت معتبری از عبدالرحیم قصیر از امام صادق<sup>۱۵</sup>

اشاره می‌کنند که برای رف مشکلات و برآمدن حاجات، نمازی با دستورات خاصی از ائمه اطهار<sup>۱۶</sup> توصیه شده و در آخر حدیث آمده است: «و اما صادق فرمود: «من ضامنم که طولی نمی‌کشد که خواسته او انجام خواهد شد.»

۲.همه کس در زندگی شخصی خویش نیز نسبت به این حقیقت با تجربیات بسیار زیادی مواجه‌شده که نمی‌تواند به کلی منکر این واقعیت گردد. همان‌طور که ملاصدرا به مشاهدات و تجربیات شخصی در نقد کلام ابن‌سینا متمسک است.

۳.مشکل فلسفی در این زمینه حداقل دو مشکل است: یکی مسئله علم خداوند به جزئیات است که منطق

با نظام احسن و حاکمیت قانون علیت عمومی می‌باشد و استثناء‌پذیر نخواهد بود و دیگری موضوع علم امکان تأثیرپذیری عالی از ذاتی و سسماویات از نظام احسن حکیمان اسلامی که چارچوب اندیشه خویش را بر اساس فیزیک ارسطویی و کیهان‌شناسی او تنظیم کرده بودند، برای حل مشکل به ارائه راه‌هایی دست یازیده‌اند. اینک که دوران فیزیک نیوتونی و سپس کوانتومی است، بایست در انتظار راه‌حلهای علمی دیگری باشیم.

**پی‌نوشتها:**

۱۶. امالی سوری، ص: ۱۲۴، ۲۱۶ ج۱- همان‌جا
نهج البلاغه بدین گونه است که: شخصی به نام جابر نزد اسماء علی<sup>۱۷</sup> آمد و گفت: «آیا به من گمان می‌بری که می‌توانم اصحاب جمل بر گمراهی بدهانم؟» علی<sup>۱۸</sup> فرمود: «اِنَّکَ لَم ترفق الکفر فترفع الیه و ترفق الباطل فترعرف من اناه»

۱۷. اسفزار، همان‌جا، حاشیه سبزواری

۱۸. طباطبایی، سیدمحمدحسین، الاسفار الاربعة، ج ۶، ص ۴۱۱

۱۹- What are we doing when we pray:
العروه الوثقی، (محتسبی)، انتشارات جامعه مدرسن، قم، ج ۳، ص ۴۱۰

**منابع**

۱-ابن سینا، کتاب الشفاء، بخش الهیات

۲-أحمد بن حنبل، صحیح

۳-عقصری، مکاسب

۴-علامه مجلسی، بحار الابرار

۵- زکی الدین العظیم مندری، الترغیب و

الترهیب، ج ۳۳۷، دارالاحاد العربی، بیروت

۶-شیخ طاهرسیب سبزواری، سیدمحمدحسین اسفزار

۷-صدرالدین شیرازی، الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعة

۸-العقلاء، انتشارات مطبعه، قم، ۱۳۶۱

۹- طباطبایی، علامه سیدمحمدحسین، الاسفار الاربعة، ج ۶، ص ۴۱۱

۱۰-العروه الوثقی، (محتسبی)، انتشارات جامعه مدرسن

۱۱- غر الحکم و درالکلم، عبدالواحد آمدی

۱۲- طباطبایی، علامه سیدمحمدحسین، میزان فی تفسیر

القرآن،

















خوانسار به چند گونه نوشته و تلفظ می‌شود. خانسار – خانپسار –خونسار– خوانسار و خوسار نام خوانسار از دیویش «خان» و «سار» تشکیل شده که خان به معنی چشمه و سار پسوند کثرت و فراوانی است. بدین ترتیب خوانسار به معنی چشمه‌سار یا چشمه‌های فراوان است. دلیل آن نیز وجود ۴۵۰ چشمه در خوانسار است.

آبشار در خوانسار

ایسن شهرستان درشمال غرب استان اصفهان واقع از سمت شمال به کلیایگان از سمت شرق به شهرستان تیران و کرون و نجف آباد و از جنوب و غرب به شهرستان فریدن محدود است این شهرستان با وسعتی حدود ۹۰۰ کیلومتر مربع در منطقه مرکزی ایران و در دامنه رشته کوه زاگرس (کوه خوانسار) واقع است. شهر خوانسار در ۳۳ درجه و ۱۳ دقیقه عرض شمالی و ۵۰ درجه و ۱۹ دقیقه طول شرقی قراردارد. فاصله این شهرستان از مرکز استان ۱۶۰ کیلومتر و از مرکز کشور ۳۸۰ کیلومتر است. خوانسار در منطقه ای کوهستانی واقع و دارای ۲۲۵۰ متر ارتفاع از سطح دریاست.

آبشار در خوانسار

آبشار در خوانسار

تاریخچه شهرستان خوانسار به قبل از اسلام می‌رسد وجود آثاری از آشکده تیسر و معدی به‌نام هیکل در کوه تیر در حوالی روستای تیدجان و سنگ قبری به خط پهلوی در قریه قودجان دلیلی بر این مدعااست.

در بعضی نوشته‌ها قدمت خوانسار به زمان اسکندر می‌رسد و معتمدالدکدکه اسکندر هنگام رفتن به اصفهان از آنجا گذشته و یکی از زمینهای جنگ اسکندر و داریوش سوم در منطقه ای بین خوانسار –کهرود و اصفهان بوده است. همچنین گفته می‌شود در زمان حمله افغانها به ایران اشرف افغان با سپاهی عظیم ضد تصرف این منطقه را داشت ولی مردم غیرتمند و جوانان محاسرو این شهر ماه‌ها در مقابل مقاومت کردند و ناچار از محاصره شهر دست کشید. قدیمی ترین مدارکی که از سابقه تاریخی خوانسار در دست است تاریخ مهاجرت دسته‌ای از قوم پهلوه به خوانسار و سر گذشت آنهاست که به زمان سلطنت کوروش می‌رسد و مدارک و گزارش های مذکور در همدان محفوظ مانده است.



یهودیان مهاجر به خوانسار در محله ای به نام جهودا (جیدا) زندگی می کردند و تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ایران از خوانسار مهاجرت کردند.

خوانسار در دوره صفویه یکی از مراکز مهم علم و ادب و صنعت بوده است. این موضوع که در تمام بازارهای ایران نوع چیت را به نام چیت خوانساری می‌نامیدند خود دلیلی بر این مدعااست. سال‌هاین صفوی توجه خاصی به این سرزمین داشته‌اند و به خاطر همین رونق صنایع دستی و کارگاهی در خوانسار رونق یافته و کارگاه‌هایی نظیر عصارخانه (کارگاه‌های روغن کششی)، چیت‌بافی، کوزه گری، پشم‌زنی، قالی‌بافی، قاشق‌تراشی (قاشق‌چوبی)، گیوه‌دوزی و … خوانسار شهرت خاصی داشته است و از سویی دیگر بنای مدرسه ۲۵۵۳ پیر بیگم صفوی از سوی همسر شاه طهماسب نیز به اوج رونق فرهنگی خوانسار افزوده است.

قدیمی ترین آثار باقی مانده در خوانسار دو مقبره به نام مقبره باباترک (tarak) در شرق خوانسار و مقبره بابا پیر در جنوب غربی شهر (پارک سرچشمه) است که هر دو مقبره دارای کتید و پوش و نمای خارجی منشوری است که قاعده آن دوازده ضلع است (دوازده ضلع نشانه ای از دوازده اسام و دوازده ترک(tarak) کلاه صفویه بوده است. جمعیت ساکن در این شهرستان بالغ بر ۳۷هزار نفر بوده که با توجه به برآوردهای بعمل آمده این رقم رو به افزایش است. لازم به توضیح است که جمعیت غیرساکن این شهر شامل در نیمه دوم سال به ۵۰هزار نفر بالغ میگردد. این شهرستان دارای یک بخش مرکزی و سه دهستان به نام های چشمه سار، کوهسار و پشت کوه و دارای ۱۸ روستا است. در فصل سرد سال دمای هوا ۲۰ تا ۲۰ درجه زیر صفر کاهش می یابد و گرمترین روزهای فصل تابستان درجه حرارت به ۳۸ درجه سانتیگراد افزایش می یابد و درجه رطوبت نسبی ۲۳ است. آب این شهرستان از طریق ۱۷۹ چاه، ۱۵۸ رشته قنات و ۵۹ رشته چشمه با میزان آبدی ۱۰۵ میلیون مترمکعب، تأمین می‌شود.

مردم خوانسار دارای لهجه خاصی نبوده‌ولیکن دارای گویش مستقل خوانساری هستند که این گویش ریشه چهار واسطه به امام هادی<sup>ع</sup> می‌رسد.



در عهد صفویه این بقعه با ۱۲ تکه بهسازی و توسعه یافت و در سال‌های اخیر یک آب انبار تاریخی نیز در این محل کشف شده است. محل این بقعه در خیابان سیزده محرم است.
**بقعه پیر بابا (پیر خوانسار)**
این بقعه از قدیمی ترین آثار تاریخی خوانسار بوده که در پارک سرچشمه واقع است و متعلق به شیخ ابا عدنان، خانه سلطانی‌ها واقع در بابا سلطان، بقعه بی‌بی طاهره سنگ شیر، پیرجلال‌دین سلطان، پیرشهریار(امامزاده ابراهیم <sup>ع</sup>) روستای حسن آباد، بقعه امامزادگان

قدیمی ترین آثار تاریخی خوانسار دو مقبره به نام مقبره باباترک (tarak) در شرق خوانسار و مقبره بابا پیر در جنوب غربی شهر (پارک سرچشمه) است که هر دو مقبره دارای کتید و پوش و نمای خارجی منشوری است که قاعده آن دوازده ضلع است (دوازده ضلع نشانه ای از دوازده اسام و دوازده ترک(tarak) کلاه صفویه بوده است. جمعیت ساکن در این شهرستان بالغ بر ۳۷هزار نفر بوده که با توجه به برآوردهای بعمل آمده این رقم رو به افزایش است. لازم به توضیح است که جمعیت غیرساکن این شهر شامل در نیمه دوم سال به ۵۰هزار نفر بالغ میگردد. این شهرستان دارای یک بخش مرکزی و سه دهستان به نام های چشمه سار، کوهسار و پشت کوه و دارای ۱۸ روستا است. در فصل سرد سال دمای هوا ۲۰ تا ۲۰ درجه زیر صفر کاهش می یابد و گرمترین روزهای فصل تابستان درجه حرارت به ۳۸ درجه سانتیگراد افزایش می یابد و درجه رطوبت نسبی ۲۳ است. آب این شهرستان از طریق ۱۷۹ چاه، ۱۵۸ رشته قنات و ۵۹ رشته چشمه با میزان آبدی ۱۰۵ میلیون مترمکعب، تأمین می‌شود.



رحمت آباد،بقعه آخوندملاحیلر (چشمه آخوند)، میرکبیر، آرامگاه مرحوم آیت الله حاج سیدحسین خوانساری از جمله دیگر بقاع متبرکه که این شهرستان است.
**امامزاده احمدبن محمدبن علی النقی**
امامزاده جلیل القدر سید احمد سید محمد بن اسام علی النقی<sup>ع</sup> معروف به شاهزاده احمد<sup>ع</sup> بالغ بر ۱۰۰۰ هزارسال قدمت داشته ودر طول زمان بنای آن با تغییرات زیادی مواجه بوده و قسمت‌های از آن باسبک معماری جدیدمرت و بازسازی شده است.

بقعه متبرکه امامزاده محمود<sup>ع</sup> معروف به باباترک که نسبت شریفش با چهار واسطه به امام هادی<sup>ع</sup> می‌رسد.

## ایران زمین



**مسجد جامع شهر خوانسار**
با مساحتی حدود ۳هزار متر و ۳۵۰سال قدمت در جنوب شرقی شهر خوانسار قرار دارد. این مسجد از آثار دوران صفویه و در سال ۱۱۴۷ به دست شهریارالملک، آقا صانع ساخته شده است. محراب این بنا با گچبری نفیس و درب شمالی تاریخی آن با منبت کاری زیبا از جمله دیدنی‌های این بناست.
**مقبره حلیمه ترگی**
در خوانسار سه عدد سنگ قبرریک عدد در شهر خوانسار، یک عدد در

روستای قودجان و یک عدد در روستای بیدهند)به نامهای دختران یک یا دختران سرزمین زیبای خوانسار است، در اوایل سلطنت صفویه بنا به امر پادشاه وقت ساخته شد.



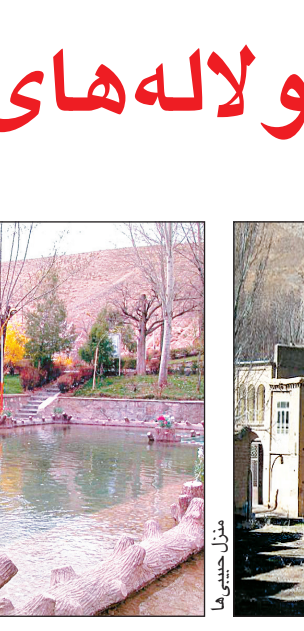
شیخ صفی‌الدین اردبیلی بوده است. بقعه پیر که از باستانی ترین آثار تاریخی سرزمین زیبای خوانسار است، در اوایل سلطنت صفویه بنا به امر پادشاه وقت ساخته شد.

این مدرسه از **مریم بیگم صفوی** در سال ۱۱۰۶ هجری قمری مقارن سلطنت شاه سلیمان صفوی توسط مریم بیگم صفوی زوجه شاه طهماسب با ۱۵۰۰ متر مربع مساحت ساخته شد و در سال ۱۳۰۶ توسط حاج میرزا محمدتقی خوانساری و در سال ۱۳۵۴ توسط مرحوم آیت‌الله سیدحسین علوی رحمه‌الله علیه تعمیر و نوسازی شده است. این مکان به نام حوزه علوی نیز مشهور است.



جهت ملقب به قصیر ساخته‌اند که خود و فرزندان ش کوتاه قوده‌اند. ساختمان امامزاده سید صالح<sup>ع</sup> در حدود سال ۱۳۵۱ به سبک نوین تعمیر و نوسازی شده است.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.



روستای قودجان و یک عدد در روستای بیدهند)به نامهای دختران یک یا دختران سرزمین زیبای خوانسار است، در اوایل سلطنت صفویه بنا به امر پادشاه وقت ساخته شد.

این مدرسه از **مریم بیگم صفوی** در سال ۱۱۰۶ هجری قمری مقارن سلطنت شاه سلیمان صفوی توسط مریم بیگم صفوی زوجه شاه طهماسب با ۱۵۰۰ متر مربع مساحت ساخته شد و در سال ۱۳۰۶ توسط حاج میرزا محمدتقی خوانساری و در سال ۱۳۵۴ توسط مرحوم آیت‌الله سیدحسین علوی رحمه‌الله علیه تعمیر و نوسازی شده است. این مکان به نام حوزه علوی نیز مشهور است.

بقعه متبرکه امامزاده محمود<sup>ع</sup> معروف به باباترک که نسبت شریفش با چهار واسطه به امام هادی<sup>ع</sup> می‌رسد.



بامعماری بسیار زیبا و کم نظیر توجه بینندگان و صاحبان ذوق و هنر را به خود جلب می‌کند. تا کنون همه ساله در ایام محرم مراسم عزای حسینی در این خانه تاریخی برگزار می‌شود و به نام حسینیه حبیبی شهرت دارد.

خانه اهری

خانه اهری واقع در محله تاریخی نرپسان با حیاط مرکزی و اتاق‌هایی در چهار ضلع آن با گچبری و معماری بی‌نظیر متناسب با وضعیت آب و هوای کوهستانی ساخته شده‌است. در سال‌های



اخیر این بنا توسط شهرداری خریداری و توسط میراث فرهنگی و گردشگری خوانسار در حال مرمت و بازسازی است.

**تپه آریایی‌ها**
این تپه واقع در روستای رحمت‌آباد در ۳۵ کیلومتری شمال شرق شهرستان خوانسار قرار دارد که مربوط به دوره آریایی‌ها و قدمتی حدود ۸۰۰۰ سال است. این تپه تاریخی به دلیل زندگی اقوام پیشین در غارهایی که در دل این تپه تاریخی کنده شده شهرت دارد. در زیر این تپه تاریخی اغلب غارها که محل زندگی انسان بوده‌به هم وصل است و هنوز آثاری از درب‌های سنگی و … در این تپه موجود است.

از گذشته‌ای پسر افتخار خیر می‌دهد و



بامعماری بسیار زیبا و کم نظیر توجه بینندگان و صاحبان ذوق و هنر را به خود جلب می‌کند. تا کنون همه ساله در ایام محرم مراسم عزای حسینی در این خانه تاریخی برگزار می‌شود و به نام حسینیه حبیبی شهرت دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

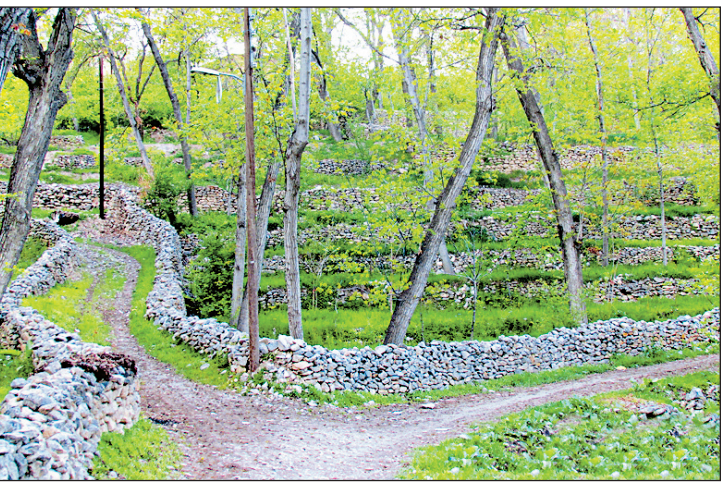
**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.

**مسجد آقا اسدالله**
مسجد مرحوم آقا اسدالله رحمه‌الله تعالی علیه در سال ۱۲۵۸ قمری قسمتی از آن توسط اسدالله خان و قسمت دیگر آن پس از ده سال به کوشش مجدباقر خان ساخته شده است. این مسجد در میدان اصلی شهر قرار دارد.



زیبای خوانسار است در فصل بهار پر از گل‌های اشک مژگان یا لاله سرنگون می‌شود. این گل‌ها که در میان بوته‌های گز انگبین و حتی بصر روی صخره‌ها نیز می‌رویند و خاصیت دارونی دارند با زیبایی خود هر بیننده‌ای را مسحور می‌کنند. مسافران مشتاق طبیعت برای ساعتی هم که شده خود را به آغوش گرم گلستانان کوه می‌سپارند و از زیبایی آن لذت می‌برند. گل واژگون اشک مژگان با ارتفاع تا ۱۲۰ سانتیمتر گل‌های زنگوله ای درشت به رنگ‌های زردی، مایل به قرمز که به طرز زیبایی از سمت داخل به نوش گاهای سیاه رنگ روی یک زمینه سفید آرایش یافته‌اند از شاخه‌ترین گیاهان یازدار ایران به حساب می‌آید این گونه در حدود ۳۰۰ سال پیش به اروپا برده شده‌در حال حاضر به مقدار زیاد پرورش می‌یابد. گل سرنگون اشک مژگان در منطقه گلستان کوه به صورت فشرده و انبوه و در ارتفاعات شرقی شهرستان به‌سه‌صورت پراکنده می‌رویند. نام اشک مژگان در مورد این گونه اشاره به قطرات درشت‌نوس شیرین آن است که از نوش گاهای قاعده آن تراوش می‌شود. گونه‌بسیار نزدیک آن، گل سرنگون گرگانی (Fritillaria vaddena) می‌باشد که در گرگان دیده می‌شود.

**محله پایتخت و وادشت و صرا**
در این محله‌ها که اکثر بناها است مسیری بسیار رویایی و سرسبز را در برابر دیدگان رهگذران هریدمی‌می‌کند. هوای پاک و مناظر دیدنی برای هر رهگذری خاطره‌ای به یاد ماندنی بر جای می‌گذارد.

**پارک طبیعتی سنگ شیر**
این تفرجگاه طبیعی زیبا، در محله بیدهند (کشتگیر) قرار دارد که وجود قنات و عبور وروخانه از کنار آن در کنار درختان و سبزه‌زاران زیبا، یکی از مکان‌های جذاب برای استراحت و تفریح است.

**سواط**
عسل خوانسار یک فراآورده طبیعی است که در ایران شهرت بسیاری دارد. گسردو، بادام و آلوز اسرار محصولات باقی و سوغات خوانسار هستند. کوه‌های خوانسار پوشیده از گیاه گون هستند که گز انگبین از آن گرفته می‌شود. از این رو گز، یکی از محصولات بومی خوانسار است که با درصدهای مختلف گز انگبین تولید و ارائه می‌شود.

**آگهی تأسیس شرکت توسعه پتروشیمی دلیجان سهامی خاص**

**شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۷/۲۳ تحت شماره ۴۳۰۵۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۲۳۵۸۹ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۷/۲۳ از لحاظ اضاء لید دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.**

**۱- موضوع شرکت: ایجاد انواع واحدهای تولیدی و شرکت‌های بازرگانی و غیره در زمینه تجهیزات صنایع نفت و پتروشیمی و شیمیایی و صنایع وابسته. خرید و فروش و واردات و صادرات ماشین‌آلات و تاسیسات و تجهیزات و قطعات یدکی و مواد اولیه و محصولات و تجهیزات صنایع نفت و پتروشیمی و صنایع وابسته. خرید و فروش و ایجاد و ساخت محصولات صنعتی در زمینه تجهیزات صنایع نفت و پتروشیمی و صنایع وابسته. شرکت در مناقصه و مزایادات دولتی و خصوصی. اخذ وام و تسهیلات از بانک‌ها و موسسات اعتباری به صورت ارزی و ریالی. ۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱ استان تهران – شهر تهران – ضلع شمالی میدان هفت برج – جنب برج نگین آبی – ساختمان شماره ۷ – طبقه ۴- کدپستی: ۱۵۸۸۹۱۴۵۶۱ تهران – شعبه به آدرس استان – مرکزی – دلیجان کیلومتر ۵ جاده قدیم روبروی ۱۵ خرداد. ۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۲۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۲۱۱۴۶۱۳۲۰ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۰ نزد بانک صادرات شعبه میدان هفت تیر پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵- اولین مدیران شرکت: ۱- ه. آقای سید محمد جلالی به شماره ملی به ۰۰۴۲۶۱۰۹۵۵ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲- ه.آقای خادم خرم السادات جلالی به شماره ملی ۰۲۰۴۸۷۱۲۵ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. ۳- ه. آقای سید رضا جلالی به شماره ملی ۰۵۴۰۴۸۷۱۲۵ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی ۰۲۰۴۸۷۱۲۵ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود. ۵- مدیران منتخب برای قیقه مدت: ۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۳۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۴۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۵۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۶۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۷۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۸۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۹۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۰۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۱۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۲۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۳۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۴۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۵۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۶۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۷۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۸۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۱۹۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۰۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۵- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۶- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۷- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۸- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۱۹- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۰- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۱- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۲- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۳- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۴- ه.آقای سید رضا جلالی به شماره ملی و ۲۲۵- ه.آقای سید رضا**















#### اخبار کوتاه ورزشی

#### پیروزی رئال مادرید در ال کلاسیکو بی دیگر

تیم فوتبال رئال مادرید باز هم بر رقیب سنتی خود بارسلونا غلبه کرد. به گزارش ایرنا، در مهمترین دیدار از هفته بیست و ششم لیگاسپانیا تیم فوتبال رئال مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو در ال کلاسیکو بی دیگر، میزبان بارسلونای صدرنشین بود که این بازی در پایان با نتیجه ۲ بر یک به سود هوای سپید خاتمه یافت.

رئال مادرید در حالی در این بازی پا به میدان گذاشت که رونالدو در ترکیب اصلی این تیم حاضر نبود و موراتا جانشین وی در خط حمله خیلی خوب جواب اعتماد مورینیو را داد و توانست در دقیقه ششم با پاس گل خود، بنزما را در موقعیت تک به تک قرار دهد تا این بازیکن گل اول رئال را به ثمر برساند.در دقیقه ۱۸ لیونل مسی در اولین موقعیت خود توانست دروازه ده گولوپز را باز کند تا ضمن به ثمر رساندن گل تساوی یک ۱۸ گل زده با رکورد آلفردو دی استفانو در تعداد گل زده در ال کلاسیکو برابری کند. نیمه اول با همین نتیجه تساوی یک بر یک به پایان رسید. در دقیقه ۵۷ نیمه دوم رونالدو و خدیرابه به ترتیب به جای بنزما و کاکا به میدان رفتند تا تیروی هجومی رئال مادرید با آمدن رونالدو بیشتر شود. در دقیقه ۶۴ صربیه کاشته رونالدو راویکتور والندز از زیر تیرک افتی دروازه بیرون کشید. سرخیو راموس بالاخره در دقیقه ۸۱ گل دوم رئال را به بارسلونای که نیمه دوم را خوب بازی نمی کرد زد تا رئال مادرید ۲ بر یک از بارسا پیش افتد.

**آغاز رقابت‌های ششمین بازی قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا**
رقابت‌های ششمین بازی قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا در ۲۸ پخش پسران و دختران ، از امروز در تایلند آغاز می‌شود.

در رشته ای بانوان، آرزو قاره گوشی، سکیته نوری و نگین مکلاهی، در رشته سباز، نجمه سنازنجیان، کیانا باقرزاده، بریمه زرگر و محدثه طاهر خانی به این رقابت ها اعزام شده اند. همچنین در بخش پسران، امیر رضا کتانی، بهنام بیگ، بهداد مرادی و علی یوسفی در رشته ای، علیرضا ادیمی در رشته فلوره و فرزاد باهر اسرسلاران، سجاد پورسلیمان و محمد سازنجیان در رشته سایر، نمایندگان کشورمان در رقابت های قهرمانی آسیا خواهند بود.این مسابقات ۲۱ اسفند به پایان می رسد.

**تیم مرحوم داداشی کهریز یک، قهرمان لیگ برتر سکتبال با ویلچر**
لیگ برتر سکتبال با ویلچر باشگاه های کشور با قهرمانی تیم مرحوم داداشی کهریز که به پایان رسید.

چهار تیم مرحوم داداشی کهریز که، ینارقم، هیات ارک و مخابرات اصفهان، ۱۱ تا ۹ اسفند به میزبانی باشگاه اینار قم به مصاف هم رفتند و در مجموع شش دیدار ، تیم داداشی کهریز که، به عنوان قهرمان لیگ برتر بسکتبال با ویلچر سال ۹۱ معرفی شد.
تیم اینار قم، عنوان نایب قهرمان را از آن خود کرد.
هیات ارک و مخابرات اصفهان، عنوان سوم و چهارم رقابت های این دوره را به دست آوردند.

**کاپیتان تیم ملی جودو ، مسابقات قهرمانی آسیا را از دست داد**
کاپیتان سنگین وزن تیم ملی جودو ایران به دلیل آسیب دیدگی و عمل جراحی دوباره، حضور در مسابقات قهرمانی آسیا را از دست می دهد.
محمد رضا رودکی دراین باره، گفت: قبل از بازی های المپیک به دلیل آسیب دیدگی شدید از ناحیه زانو و پارگی عضله چهار سران، مجبور شدم پام را جراحی کنم و با گذشت بیش از هشت ماه، مصدومیت بهتر شده بود که پس از معاینات پزشکی، تشخیص داده شد که دوباره جراحی می بینم. قهرمان بازی های آسیایی در پاسخ به این سوال که با توجه به عمل جراحی دوم، چه زمانی به اردوهای تیم ملی برمی گردد و آیا به مسابقات آسیایی می رسد؟ گفت: مسابقات قهرمانی آسیا، حدود دو ماه دیگر در تایلند بر گزار خواهد شد و با توجه به مصدومیتی که دارم و عمل جراحی که انجام خواهد داد، قطعاً به مسابقات آسیایی نتوانم هم رسيد. من طای دوره قبل را در ازبکستان دارم و دوست داشتم که اینبار هم این مدال را تکرار کنم، ولی گویا نمی شود.

**مسابقات وزنه برداری قهرمانی کشور – انتخابی تیم ملی در ایلام**
مسابقات وزنه برداری قهرمانی کشور – انتخابی تیم ملی با عنوان جام شهدای ایلام، از دیروز با حضور ۲۹ تیم از ۲۸ استان کشور در تالار شهید سبکرمی شهر ایلام آغاز شد.

در این دوره از رقابت ها، بیش از ۲۰۰ وزنه بردار حضور دارند که به مدت سه روز در اوزان هشتگانه با هم رقابت می کنند. نکته قابل تأمل در رقابت های قهرمانی کشور، غیبت وزنه برداران المپیک کشورمان است. این رقابت ها در سه سال گذشته، محلی برای عرض اندام چهره های شاخصی چون بهداد سلیمی، سهراب مرادی و مرتضی رضاییان و بود، بطوری که شاهد شکست غیر رسمی و کوردهای جهان، آسیا و ایران توسط وزنه وزنه برداران بودیم، ولی امسال از شش وزنه بردار المپیک ایران خبری در رقابت های قهرمانی کشور نیست.

#### لگجیان گی تاه آلمنی هشتی

**هشدار وزارت بهداشت درباره عرضه خشکبار کهنه توسط دست فروشان**

رئیس اداره نظارت بر بهداشت اماکن عمومی وزارت بهداشت گفت: باید اگر شکایتی از آلودگی پسته و آجیل ها دارند با شماره ۱۴۹۰ تماس بگیرند. رضا غلامی در گفتگو با فرارس، در پاسخ به این پرسش که آیا توجه به گزاری آجیل و خشکبار و اماکن توزیع آجیل های کهنه و مسموم که حاوی مسموم قارچی مانند افلاتو کسین هستند، وزارت بهداشت چه اقدامی برای کنترل و جلوگیری از این مسئله انجام داده است، توضیح داد: همکاران ما و مأموران بهداشتی دانشگاه های علوم پزشکی طرح ویژه نظارت بسیج نوروزی را از اول اسفند آغاز کرده اند و تا ۱۵ فروردین ادامه دارد.

وی گفت: در عین حال خود مردم هم می توانند از ظاهر آجیل به کهنه بودن آن پی ببرند در این صورت باید مورد را به شماره ۱۴۹۰ گزارش کنند و کد پیگیری در یافت کنند تا به آن رسیدگی شود. وی گفت: اگر آمار پخش آجیل باید بگویم که نتیجه بررسی های وزارت بهداشت در طول سال نشان می دهد که حدود ۲۰ درصد آجیل های موجود در بازار اعم از بسته بندی و فله آلوده هستند و مرد نباید آنها را خریداری کنند.

غلامی گفت: در این مورد تنها توصیه ما به مردم این است که تا جایی ممکن آجیل و از جمله بسته ها را در فروشگاه های معتبر و از جایی ممکن آجیل های بسته بندی خریداری کنند و اگر متوجه شدند رنگ آجیل نامناسب است یا رطوبت دارد خریداری نکنند و موضوع را به ۱۴۹۰ گزارش کنند تا رسیدگی شود.

**مخلوط کردن چند ماده شوینده با یکدیگر بسیار خطرناک است**

رئیس جامعه متخصصان داخلی «استفاده از مواد شوینده» را به عنوان عامل تهدیدکننده ای برای سلامت در ایام خانه تکانی معرفی کرد و گفت: زمانی که موادی چون جوهر نمک به داخل آب ریخته می شوند، گازی متصاعد می شود که می تواند مضر باشد. همچنین مخلوط کردن چند ماده شوینده با یکدیگر بسیار خطرناک است.

دکتر ایرج خسرو نیا در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به نزدیک شدن به ایام نوروز و انجام خانه تکانی اعلام کرد: به هنگام شستشو در حمام یا دستشویی را می بندند و این امر اثرات مخرب بیشتری به دنبال خواهد داشت.

رئیس جامعه متخصصان داخلی با بیان این که گازهای سمی ایجاد شده از طریق مجاری تنفسی بینی و دهان و همچنین پوست وارد بدن می شود و به شکل سرفه و تکیه نفس تقا می یابد. گاهی شدت صدمه به قدری است که فرد را روانه بیمارستان می کند.

وی توصیه اکید کرد: زنان خانه دار در مخلوط کردن دو ماده شوینده با یکدیگر خودداری کنند، در حمام یا دستشویی را به هنگام نظافت باز نگذارند. به محض اینکه احساس سوزش در گلو کردند، محیط را ترک کنند و برای ادامه کار پاشاری نکنند، در صورت بروز مسمومیت سریعاً دست و صورت را با آب شست وشو دهند و از مایعات و لبنیات استفاده نکنند.

**قول دولت برای بهبود بودجه سلامت در سال ۹۲**
معاون پارلمانی وزارت بهداشت اظهار نظر درباره بودجه ۹۲ حوزه سلامت در لایحه بودجه را منوط به تجزیه و تحلیل آن پس از تکثیر لایحه از سوی مجلس اعلام کرد و در عین حال گفت: دولت در جلسات متعدد قول داده بودجه بخش سلامت را بهتر از سایر بخش ها ببیند.

دکتر سیدرضا محسن پور در گفت وگو با ایسنا، درباره بودجه حوزه سلامت در سال ۹۲ گفت: تا زمانی که بودجه به مجلس داده نشود نمی توان درباره آن اظهار نظر کرد. وی درباره اعتبار در نظر گرفته شده برای اجرای برنامه پزشک خانواده و در سالهای آتی که بتوانیم مطالبات قبلی مان را به نحوی جبران کنیم، ۲۰۰ میلیارد تومان برای سال ۹۱ در نظر گرفتند که حدود ۱۲۰ میلیارد تومان آن را اختصاص داده اند.

معاون پارلمانی وزارت بهداشت گفت: برنامه پزشک خانواده در بودجه سال ۹۲ نیز ردیف اعتباری می گیرد که هنوز برآورد آن مشخص نیست. زمانی که این ردیف مشخص شد، در این زمینه نیز اطلاع رسانی می کنیم.

# حال و هوای لیگ جهانی در تمرین تیم ملی والیبال



خوبی و لاسکو، سرمربی تیم ملی والیبال ایران پس از تمرین صبح دیروز تیم ملی والیبال در خصوص شرایط بازیکنان و نخستین جلسه تمرینی تیم ملی، گفت: خوبینخاته تمرین خوبی را برگزار کردیم و شاهد بودیم که جوانان تازوارد انگیزه زیادی داشتند. تنها مشکل ما برای ادامه راه، کمبود بازی های تدارکاتی است که علتش، طولانی شدن لیگ سایر کشورها ست. وی افزود: نورنمشی را در بلغارسنستان تدارک دیده ایم و به احتمال فراوان در آن مسابقات حضور می یابیم، فکر می کنم با توجه به شرایطی که داریم، این رقابت ها جنبه تدارکاتی داشته باشد.

ولاسکو در مورد انتخاب حسین معدننی به عنوان دستیار در تیم ملی والیبال، تاکید کرد: همانطور که قبلا اعلام کرده بودم، همه مربیان برای حضور در تیم ملی دعوت می شوند. برخی مربیان در تیم ملی از ۲۳ سال فعالیت می کنند و برخی در تیم ملی زیر ۳۰ سالند. حسین معدننی، جایگزین «سیچولو» شده است، اگر فعالیت سیچولو در تیمی که حضور دارد به پایان برسد، وی به ایران می آید تا با هم در کنار من کار کند.

سرمربی تیم والیبال ایران، درخصوص دعوت نشدن علیرضا پاشی در تیم ملی تصریح کرد: من به دنبال همه بازیکنان هستم و اینگونه نیست که فقط به چند نفر توجه کنم. امسال تیم ملی شرایطی دارد که می توانم بیشتر به بازیکنان جوان میدان دهم. به همین دلیل بازیکنان جوانی را دعوت کردم تا ببینیم می توانند جایگزینی برای باجرا بمانند.

پاشی، پس از رقابت های جهانی مشخص خواهد کرد که چه بازیکنی در تیم ملی جای دارد و چه کسی کنار گذاشته خواهد شد.

وی در مورد دعوت نکردن از بازیکنان با اختلاف کم در لیگ برتر با حاشیه سازی کردند، تصریح کرد با تیمی که والیبال به سر نوشت فوتبال درجای شده است در حالی که به نظر من اصلا اینگونه نیست، در فوتبال شاهد هستیم که تحرکات و حاشیه ها، سببی تماشاگران است، ولی تماشاخانه در والیبال شاهدیم که بازیکنان دست به حاشیه می زنند تماشاگران را تحریک می کنند. در والیبال، همیشه باید ذهن

## ورزشی

# حال و هوای لیگ جهانی در تمرین تیم ملی والیبال

۱۶ بازیکن در دو گروه ۸ نفره تیمی کار خود را آغاز کردند. پس از گرم کردن و انجام حرکات کششی، لاسکو برای دفاعی بازیکنان صحبت کرد. بعد آنها را به دو گروه تفکیک و از گروه اول خواست تا به کار بدنسازی مشغول شوند. گروه دوم، شروع به کار با توپ کردند. تمرین دریافت – سرویس، مهمترین بخش کار بود. و لاسکو، تاکید زیادی به دریافت بازیکنان روی ساعد داشت و بارها شبیهو نشستن صحیح هنگام دریافت با ساعد در انتهای زمین و دریافت های مناسب ریسر تور را به بازیکنان گوشزد کرد.

در تمرین دیروز، مطابق دوره های قبل، بخش قابل توجهی از زمان به تمرین دریافت روی توپ های سرخی اختصاص یافت و با کمک گرفتن از دستگاه سرویس زن، بازیکنان توانایی خود را محک زدند.

در نخستین تمرین تیم ملی والیبال پس از راهپایی به لیگ جهانی، علی ماشینی، ارش کمالوند، ناصر رحیمی، معینی علی زاد، حامد تازی رودی، امیر غفور، علی شادیو، حسین سنویری، سعید ششیرود، علی جدیدی، طاهر وادی، معینی یوسفی، مهدی مهدوی، حسین سپهر پور و چند بازیکن دیگر حضور داشتند.

البته در فهرست دعوت سرمربی تیم ملی، نام چند بازیکن شاخص دیگر از جمله سعید معروف نیز دیده می شد که گویا با هماهنگی مسئولان تیم ملی از حضور در چند جلسه در دو معاف شده و مرخصی گرفته اند.

نکته قابل توجه در تمرین دیروز تیم ملی والیبال، تعجبی ندارد که ساموئل اتوئو با درآمد سالانه ۲۰ میلیون کمالوند، ستاره سال های اخیر والیبال ایران بود که پس از پشت سر گذاشتن یک دوره مصدومیت طولانی پس از جام جهانی والیبال، بار دیگر به اردو ملحق شد تا برای درخشش در لیگ جهانی دوخیز کند.

لیگ برتر انگلیس ۴ نماینده، ۱۳لیگا ۲نماینده، ۲۰نماینده، فرانسه و روسیه هر کدام یک نماینده در این تیم دارند. رئال مادرید، چلسی و منچستر سیتی هر کدام دو بازیکن در این تیم دارند که نشان می دهد، این سه تیم در بین ثروتمندترین تیم های فوتبال جهان هستند.
تیم یک ۱۱ نفره این تیم را در پی انظر می گذارند.

دروازه اند: ایکر کاسیاس (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۶ میلیون یورو
مدافع راست: فلیپ لام (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
مدافع مرکزی: تیاگو سیلوا (پاری سن ژرمن) – دستمزد سالانه ۹٫۸ میلیون یورو
مدافع مرکزی: جانی ترانت (چلسی) – دستمزد سالانه ۹٫۵ میلیون یورو
هافبک چپ: اشلی کول (چلسی) – دستمزد سالانه ۱۲٫۴ میلیون یورو
هافبک وسط: دایوید سیلوا (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
هافبک وسط: یحیی توره (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
مدافع مرکزی: فرانک ریبی (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
بال راست: کریستیانو رونالدو (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
چپ: لیونل مسی (بارسلونا) – دستمزد سالانه ۱۵ میلیون یورو
مهاجم نوک: ساموئل اتوئو (انژی ماخاج کلا) – دستمزد سالانه ۲۰ میلیون یورو
قطب سه بازیکن از ۱۱ بازیکن منتخب فیفا در سال ۲۰۱۲ در تیم پر درآمدترین بازیکنان جهان قرار دارند که شامل مسی، رونالدو و کاسیاس می شوند.

۱۶ بازیکن در دو گروه ۸ نفره تیمی کار خود را آغاز کردند. پس از گرم کردن و انجام حرکات کششی، لاسکو برای دفاعی بازیکنان صحبت کرد. بعد آنها را به دو گروه تفکیک و از گروه اول خواست تا به کار بدنسازی مشغول شوند. گروه دوم، شروع به کار با توپ کردند. تمرین دریافت – سرویس، مهمترین بخش کار بود. و لاسکو، تاکید زیادی به دریافت بازیکنان روی ساعد داشت و بارها شبیهو نشستن صحیح هنگام دریافت با ساعد در انتهای زمین و دریافت های مناسب ریسر تور را به بازیکنان گوشزد کرد.

در تمرین دیروز، مطابق دوره های قبل، بخش قابل توجهی از زمان به تمرین دریافت روی توپ های سرخی اختصاص یافت و با کمک گرفتن از دستگاه سرویس زن، بازیکنان توانایی خود را محک زدند.

در نخستین تمرین تیم ملی والیبال پس از راهپایی به لیگ جهانی، علی ماشینی، ارش کمالوند، ناصر رحیمی، معینی علی زاد، حامد تازی رودی، امیر غفور، علی شادیو، حسین سنویری، سعید ششیرود، علی جدیدی، طاهر وادی، معینی یوسفی، مهدی مهدوی، حسین سپهر پور و چند بازیکن دیگر حضور داشتند.

البته در فهرست دعوت سرمربی تیم ملی، نام چند بازیکن شاخص دیگر از جمله سعید معروف نیز دیده می شد که گویا با هماهنگی مسئولان تیم ملی از حضور در چند جلسه در دو معاف شده و مرخصی گرفته اند.

نکته قابل توجه در تمرین دیروز تیم ملی والیبال، تعجبی ندارد که ساموئل اتوئو با درآمد سالانه ۲۰ میلیون کمالوند، ستاره سال های اخیر والیبال ایران بود که پس از پشت سر گذاشتن یک دوره مصدومیت طولانی پس از جام جهانی والیبال، بار دیگر به اردو ملحق شد تا برای درخشش در لیگ جهانی دوخیز کند.

لیگ برتر انگلیس ۴ نماینده، ۱۳لیگا ۲نماینده، ۲۰نماینده، فرانسه و روسیه هر کدام یک نماینده در این تیم دارند. رئال مادرید، چلسی و منچستر سیتی هر کدام دو بازیکن در این تیم دارند که نشان می دهد، این سه تیم در بین ثروتمندترین تیم های فوتبال جهان هستند.
تیم یک ۱۱ نفره این تیم را در پی انظر می گذارند.

دروازه اند: ایکر کاسیاس (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۶ میلیون یورو
مدافع راست: فلیپ لام (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
مدافع مرکزی: تیاگو سیلوا (پاری سن ژرمن) – دستمزد سالانه ۹٫۸ میلیون یورو
مدافع مرکزی: جانی ترانت (چلسی) – دستمزد سالانه ۹٫۵ میلیون یورو
هافبک چپ: اشلی کول (چلسی) – دستمزد سالانه ۱۲٫۴ میلیون یورو
هافبک وسط: دایوید سیلوا (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
هافبک وسط: یحیی توره (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
مدافع مرکزی: فرانک ریبی (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
بال راست: کریستیانو رونالدو (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
چپ: لیونل مسی (بارسلونا) – دستمزد سالانه ۱۵ میلیون یورو
مهاجم نوک: ساموئل اتوئو (انژی ماخاج کلا) – دستمزد سالانه ۲۰ میلیون یورو
قطب سه بازیکن از ۱۱ بازیکن منتخب فیفا در سال ۲۰۱۲ در تیم پر درآمدترین بازیکنان جهان قرار دارند که شامل مسی، رونالدو و کاسیاس می شوند.

۱۶ بازیکن در دو گروه ۸ نفره تیمی کار خود را آغاز کردند. پس از گرم کردن و انجام حرکات کششی، لاسکو برای دفاعی بازیکنان صحبت کرد. بعد آنها را به دو گروه تفکیک و از گروه اول خواست تا به کار بدنسازی مشغول شوند. گروه دوم، شروع به کار با توپ کردند. تمرین دریافت – سرویس، مهمترین بخش کار بود. و لاسکو، تاکید زیادی به دریافت بازیکنان روی ساعد داشت و بارها شبیهو نشستن صحیح هنگام دریافت با ساعد در انتهای زمین و دریافت های مناسب ریسر تور را به بازیکنان گوشزد کرد.

در تمرین دیروز، مطابق دوره های قبل، بخش قابل توجهی از زمان به تمرین دریافت روی توپ های سرخی اختصاص یافت و با کمک گرفتن از دستگاه سرویس زن، بازیکنان توانایی خود را محک زدند.

در نخستین تمرین تیم ملی والیبال پس از راهپایی به لیگ جهانی، علی ماشینی، ارش کمالوند، ناصر رحیمی، معینی علی زاد، حامد تازی رودی، امیر غفور، علی شادیو، حسین سنویری، سعید ششیرود، علی جدیدی، طاهر وادی، معینی یوسفی، مهدی مهدوی، حسین سپهر پور و چند بازیکن دیگر حضور داشتند.

البته در فهرست دعوت سرمربی تیم ملی، نام چند بازیکن شاخص دیگر از جمله سعید معروف نیز دیده می شد که گویا با هماهنگی مسئولان تیم ملی از حضور در چند جلسه در دو معاف شده و مرخصی گرفته اند.

حسین معدننی به عنوان دستیار، افزود: تیمی که ما در حضور همه مربیان در بازیکنان با اختلاف لیگ برتر در تیم ملی استفاده کنیم، ولی بازیکنان اصلی تیم ملی را به یادانه که من بلد نیستم. معدننی، مربی جوانی است که از وی خواستام، کنار من حضور داشته باشد. و همه در آن حضور داشتند، و چنین رشته ای باید خیلی از مسائل رعایت شود. در ایران تماشاخانه مربیان و حتی سرپرست تیم ها به جای اینکه در لحظات حساس خود را کنترل کنند، ششیمگن تر می شوند و تیم ها را وارد حاشیه می کنند.

ولاسکو در خصوص دعوت نشدن علیرضا نسادی، تاکید کرد: این موضوع را رعایت نکردم. وای افزود: برخی ما طاهر کرده بودند که والیبال به سر نوشت فوتبال درجای شده است در حالی که به نظر من اصلا اینگونه نیست، در فوتبال شاهد هستیم که تحرکات و حاشیه ها، سبوی تماشاگران است، ولی تماشاخانه در والیبال شاهدیم که بازیکنان دست به حاشیه می زنند تماشاگران را تحریک می کنند. در والیبال، همیشه باید ذهن

خوب بود و مربیان و بازیکنان انگیزه بالایی داشتند، همه حال و هوای لیگ جهانی در سرشان بود.

**نخستین تمرین**

ولاسکو با اشاره به انتخاب نخستین تمرین تیم ملی والیبال،

شهرداری تبریز، تیم فوتسال گیتی پسند با کسب ۵۸ امتیاز به مقام قهرمانی لیگ برتر اسمال دست یابد.

صباي قم با اين شکست، ۵۶ امتیاز ماند و نایب قهرمان شد. این اتفاق در حالی رخ داد که صبا در کل فصل دوم، صدرنشین لیگ برتر فوتسال بود.

**منصوری سنگ تمام گذاشت!**
تیم فوتسال صباي قم به دنبال باخت به منصوری و از دست دادن عنوان قهرمانی، قرچگی ها را به تنای

شکست صبا، باعث می شد که این تیم به مقام قهرمانی برسد. شهید منصوری قرچک و صباي قم، دیروز در سالن هفتم تیر قرچک به مصاف هم رفتند. اسن بازی به دلیل تعیین قهرمان

## قالبیاف: شهدا، مسلمین و اسلام را عزت دادند

«یقین دارم تا زمانی که در مسیر ارم(راه) و شهدا هستیم و فرهنگ جهاد و شهادت در این کشور وجود دارد، هیچکس هرگز نخواهد توانست بر این مملکت و ملت صبور و با گذشتگی ما چیره شود.»
به گزارش «تهران سمس»، دکتر محمد باقر قالبیاف شهردار تهران در نخستین گنگره بزرگداشت شهدای منطقه ۲ تهران که با حضور جمعی از خانواده های شهید، حجت الاسلام والمسلمین ابوترغی نایب رئیس مجلس، سر لشکر رحیم صفوی مشاور ارشد فرمانده کل قوا، حسن بیادی نایب رئیس شورای شهر تهران و مدیرکل اینارکوزان استان تهران برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: در مقابل خانواده شهدا هیچ حرفی

## ساخت ۱۹۴ باب مدرسه در مناطق محروم

تعداد ۱۹۴ باب مدرسه توسط بنیاد برکت در سال های اخیر در مناطق محروم ساخته شده است. به گزارش روابط عمومی این بنیاد، براین اساس کودکان محروم روستاهای محروم در استان کهگیلویه و بویراحمد هم در این هفته از نعمت دو مدرسه استاندارد بهره مند شدند؛ این مدارس در روستای ممبی قرار

## قدیمی ترین تمدن جهان از فردا در موزه «فلسطین»

نمایشگاه عکس «شهر خورشید» تصویری از تاریخ تمدن جهان در لبنان از فردا ۱۴ اسفند در موزه «فلسطین» به نمایش در می آید.
به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، این نمایشگاه شامل ۵۰ تصویر «ایبلیک» و «ایبلیوس» شهرهای باستانی لبنان است که توسط معصومه جهانی نسب عکسبرداری شده است.
نمایشگاه عکس «شهر خورشید» از دوشنبه ۱۴

**لگجیان گی تاه آلمنی هشتی**

**جذب ۱۰ هزار هیات علمی تا اردیبهشت**
رئیس مرکز جذب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از جذب ۱۰ هزار هیات علمی تا پایان دولت دهم خبر داد.

محمدرضا مردانی، در گفتگو با مهر، با اشاره به آخرین وضعیت اعلام نتایج فراوان جذب شهرپورماه ۹۱، گفت: نتایج فراوان جذب شهرپورماه ۹۱، اعلام شدن است اما هنوز عددهای از مقاضیان در مراحل مصاحبه قرار دارند با این حال، نتایج کلی پذیرفته شدگان شهرپور ماه در اردیبهشت ماه مشخص خواهد شد.

رئیس مرکز جذب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در پایان اینکه از سال ۹۰ تاکنون نزدیک به ۷ هزار جذب صورت گرفته، ابراز امیدواری کرد که این تعداد تا اردیبهشت ماه سال آینده به ۱۰ هزار نفر برسد.

**تولید داروی ضد سرطان در دانشگاه بهشتی**
داروی ضد سرطان تاکسوتور (Taxotere)، همت محققان و اسنادن پژوهشکده گیاهان و مواد اولیه دارویی دانشگاه شهیدشهیدشش در مقیاس آزمایشگاهی تولید شد.

به گزارش فارس، دوسه تاکسل ( با نام تجاری تاکسوتر) یکی از بر مصرف ترین، گران قیمت ترین و

یکشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۱ - ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۴ - ۳ مارس ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۴۳

## ۳۴ بازیکن در فهرست تیم ملی فوتبال



سرپرست کمیته روابط بین الملل فدراسیون فوتبال، اعلام کرد که سرمربی تیم ملی برای اردوی تدارکاتی امارات – که قبل از دیدار با کویت بر گزار خواهد شد – نام ۳۴ بازیکن را در اختیار کمیته بین الملل فدراسیون کشورمان قرار داده است. امید جمالی در خصوص اردوی تیم ملی فوتبال در امارات، گفت: سرمربی تیم ملی فوتبال، برای این اردو نام ۳۴ بازیکن را در اختیار ما قرار داد تا کارهای آموزشی آنها را انجام دهم و برای همین، فهرست این بازیکنان و مدارک لازم را در اختیار سفارت امارات قرار داده ام تا ویزای آنها صادر شود.

وی درسراة اینکه غسر از بازیکنان چند نفر دیگر با تیم ملی به این اردو اعزام می شوند، گفت: ما برای ۲۰ نفر به عنوان کادر تیم، اقدام کرده ام تا ویزای آنها صادر شود. فهرستی که کی روش به ما داده به عنوان فهرست اولیه است و سرمربی تیم ملی تصمیم می گیرد که با چند بازیکن به اردوی امارات و سپس کویت اعزام شود.

وی افزود: در فهرست اولیه، نام همه بازیونرها وارد جرد کرد که اگر مشکل خاصی رخ ندهد و ویزای آنها صادر شود، در اردوی امارات حضور می یابند. وی افزود: تیم ملی برای تدارکاتی امارات ۲۸ اسفندبه اسمارات اعزام می شود و چهارم فروردین ۹۲ برای برگزاری بازی با کویت، مستقیما از امارات راهی این کشور خواهد شد.

در این تیم های ایران و کویت در چارچوب رقابتهای انتخابی جام ملت های آسیا، ششم فروردین ۹۲ در کویت بر گزار می شود. این دو تیم در نخستین دیدارهای خود مقابل حرفیان برنده شدند. ایران با ۵ گل اینسان را در تهران شکست داد و کویت در بانکوک مقابل تایلد ۳ بر یک پیروز شد.

## معرفی گرانقیمت ترین تیم فوتبال دنیا

یک روزنامه بر تعالی، گرانقیمت ترین تیم فوتبال جهان – که شامل ۱۱ بازیکن در پردرآمدترین فوتالیستهای جهان هستند – را در سیمین ۳-۴ معرفی کرد.

این تیم همانطور که انتظار می رود، شامل نام بازیگی مثل لیونل مسی، کریس رونالدو و یحیی توره (منچستر سیتی)، ولی چند سورپرایز هم در این تیم دیده می شود. بایرن مونیخ، بزرگترین تیم بوئندلیگا در ترکیب ۱۱ نفره این تیم، دو نماینده دارد. این در حالی است که چلسی، قهرمان فصل پیش اروپا نیز مثل بایرن دو نماینده در این تیم دارد.

ظهور تیم های متمول روسی و فرانسوی، باعث شده این تیم هانمایندهباهی در این تیم داشته باشند. تعجبی ندارد که ساموئل اتوئو با درآمد سالانه ۲۰ میلیون یورو به عنوان پردرآمدترین بازیکن جهان در این تیم حضور داشته باشد. با توجه به قرارداد اتوئو با باشگاه روسی « انژی ماخاج کالاه» ساعتی ۲۵۰۰ یورو دستمزد دریافت می کند.

لیگ برتر انگلیس ۴ نماینده، ۱۳لیگا ۲نماینده، ۲۰نماینده، فرانسه و روسیه هر کدام یک نماینده در این تیم دارند. رئال مادرید، چلسی و منچستر سیتی هر کدام دو بازیکن در این تیم دارند که نشان می دهد، این سه تیم در بین ثروتمندترین تیم های فوتبال جهان هستند.
تیم یک ۱۱ نفره این تیم را در پی انظر می گذارند.

دروازه اند: ایکر کاسیاس (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۶ میلیون یورو
مدافع راست: فلیپ لام (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
مدافع مرکزی: تیاگو سیلوا (پاری سن ژرمن) – دستمزد سالانه ۹٫۸ میلیون یورو
مدافع مرکزی: جانی ترانت (چلسی) – دستمزد سالانه ۹٫۵ میلیون یورو
هافبک چپ: اشلی کول (چلسی) – دستمزد سالانه ۱۲٫۴ میلیون یورو
هافبک وسط: دایوید سیلوا (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
هافبک وسط: یحیی توره (منچستر سیتی) – دستمزد سالانه ۱۳ میلیون یورو
مدافع مرکزی: فرانک ریبی (بارن مونخ) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
بال راست: کریستیانو رونالدو (رئال مادرید) – دستمزد سالانه ۱۰ میلیون یورو
چپ: لیونل مسی (بارسلونا) – دستمزد سالانه ۱۵ میلیون یورو
مهاجم نوک: ساموئل اتوئو (انژی ماخاج کلا) – دستمزد سالانه ۲۰ میلیون یورو
قطب سه بازیکن از ۱۱ بازیکن منتخب فیفا در سال ۲۰۱۲ در تیم پر درآمدترین بازیکنان جهان قرار دارند که شامل مسی، رونالدو و کاسیاس می شوند.

۱۶ بازیکن در دو گروه ۸ نفره تیمی کار خود را آغاز کردند. پس از گرم کردن و انجام حرکات کششی، لاسکو برای دفاعی بازیکنان صحبت کرد. بعد آنها را به دو گروه تفکیک و از گروه اول خواست تا به کار بدنسازی مشغول شوند. گروه دوم، شروع به کار با توپ کردند. تمرین دریافت – سرویس، مهمترین بخش کار بود. و لاسکو، تاکید زیادی به دریافت بازیکنان روی ساعد داشت و بارها شبیهو نشستن صحیح هنگام دریافت با ساعد در انتهای زمین و دریافت های مناسب ریسر تور را به بازیکنان گوشزد کرد.

در تمرین دیروز، مطابق دوره های قبل، بخش قابل توجهی از زمان به تمرین دریافت روی توپ های سرخی اختصاص یافت و با کمک گرفتن از دستگاه سرویس زن، بازیکنان توانایی خود را محک زدند.

در نخستین تمرین تیم ملی والیبال پس از راهپایی به لیگ جهانی، علی ماشینی، ارش کمالوند، ناصر رحیمی، معینی علی زاد، حامد تازی رودی، امیر غفور، علی شادیو، حسین سنویری، سعید ششیرود، علی جدیدی، طاهر وادی، معینی یوسفی، مهدی مهدوی، حسین سپهر پور و چند بازیکن دیگر حضور داشتند.

البته در فهرست دعوت سرمربی تیم ملی، نام چند بازیکن شاخص دیگر از جمله سعید معروف نیز دیده می شد که گویا با هماهنگی مسئولان تیم ملی از حضور در چند جلسه در دو معاف شده و مرخصی گرفته اند.

نکته قابل توجه در تمرین دیروز تیم ملی والیبال، تعجبی ندارد که ساموئل اتوئو با درآمد سالانه ۲۰ میلیون کمالوند، ستاره سال های اخیر والیبال ایران بود که پس از پشت سر گذاشتن یک دوره مصدومیت طولانی پس از جام جهانی والیبال، بار دیگر به اردو ملحق شد تا برای درخشش در لیگ جهانی دوخیز کند.



**دومین آسایشگاه معلولین و سالمندان کهریز که از بزرگترین مؤسسات نیکوکاری در خاورمیانه به شمار می رود، در استان البرز در دست احداث می باشد**

آسایشگاه کهریز که ابتدا به همت زنده یاد دکتر محمدرضا حکیم زاده و با عنایت پروردگار و نیت خیر و تلاش بی وقفه بنیانگذاران و یاری سخاوتمندانه نیکوکاران، امروز به مجتمع عظیمی به وسعت ۴۲۰۰۰ مترمربع و زیربنای ۱۸۰۰۰ مترمربع تبدیل شده است، در نوع خود از بزرگترین مؤسسات نیکوکاری خاورمیانه به شمار می رود.

با توجه به رشد روزافزون جمعیت و نیاز جامعه، احداث آسایشگاه کهریز استان البرز آغاز گردیده است که پس از تکمیل، پذیرای ۱۶۰۰ الی ۲۰۰۰ کودکان و نوجوان معلول و سالمندان خواهد بود.

تعداد زیادی از ساختمانهای بخش توانبخشی این آسایشگاه تکمیل شده اند و بخشهای دیگر نیز در دست احداث می باشند.

آسایشگاه معلولین و سالمندان کهریز استان البرز از حمایت شرکت توسعه کشاورزی هزاره سوم در تنظیم و درج اکاها و تامین بخشی از مایحتاج این آسایشگاه کمال تشکر و قدردانی را دارد.



ترجمیم
<div><span></span></div> <div>سعديا مرد نکو نام نميرد هر گز مرده آن است که نامش به نکوبي نبرند</div>
<div> <div><span></span></div> <div><span></span></div> </div>
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری گرامی و پدری مهربان <b>دکتر غلامرضا هاشمی</b> را به اطلاع می‌رسانیم، مجلس <b>ترجمیم</b> روز یکشنبه ۱۳/۱۲/۹۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ درمسجدجامع شهرک غرب برگزار می‌گردد. شرکت در این مراسم موجب تسلی بازماندگان و شادی روح آن درگذشته خواهد شد.</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری گرامی و پدری مهربان **دکتر غلامرضا هاشمی** را به اطلاع می‌رسانیم، مجلس **ترجمیم** روز یکشنبه ۱۳/۱۲/۹۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ درمسجدجامع شهرک غرب برگزار می‌گردد. شرکت در این مراسم موجب تسلی بازماندگان و شادی روح آن درگذشته خواهد شد.

بازگشت همه به سوی خداست
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت بانوی فرهیخته و نیکوکار شادروان توران سرخابی خواهر ارجمند جناب آقای دکتر بیوک سرخابی نایب رئیس هیئت مدیره گروه صنعتی موکت همدان را به اطلاع می‌رساند. مراسم ختم آن مرحومه روزدوشنبه ۱۴/۱۲/۹۱ازساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ بعدازظهردرمسجدالنبی(ص)واقع در خیابان کارگرشمالی برقرار می باشد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود گروه صنعتی موکت همدان</div>

انالله و انا الیه راجعون
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر بدینوسیله درگذشت آقای حاج جمال رفیعی نصرآبادی بزرگ خاندان رفیعی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مراسم ختم و یادبود آن مرحوم روز یکشنبه ۱۳/۱۲/۹۱ ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب- میدان صنعت -بلوار فرحزادی -اول فاز ۳ برگزار خواهد شد. تشریف فرمایی شما موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: رفیعی- وندامن- صنعتی- رائی‌زاده غنی- وروش‌چیان -مهدی‌زاده- زینی‌زاده- حقیقی‌فر- بشردوست- خسروی و کلیه بستگان و آشنایان</div>

بازگشت همه به سوی اوست
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مرحومه <b>حاجیه خانم، خانم کبری</b>ت‌ساز(بزرگ خاندان) را به اطلاع دوستان و وابستگان می‌رساند. مجلس <b>ترجمیم</b> آن مرحومه روز دوشنبه، ۱۴/۱۲/۱۳۹۱ از ساعت ۱۳ الی ۱۴/۱۵ در مسجدالرضاع) واقع در خیابان عشقیار -میدان نیلوفر منعقد خواهد شد. شرکت شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد گردید. همسر: مرحوم حاج بیوک صدقیانی‌زاده فرزندان- علی - حبیب -مرحوم حسین، رعنا و رویا صدقیانی‌زاده داماد: صادق شعار خانواده‌های: کبری‌ت‌ساز توکلی -صدقیانی‌زاده -سلماسیان اصل -ناظم -اسکندانیان -مختاری - شعار -جلیلی و سایر خانواده های وابسته</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت حاجیه خانم طاهره ناظمی همسر جناب آقای محمدتقی نادرپورومادر گرامی آقای مهندس نادر نادرپور را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. مراسم ختم آن مرحومه درروزیکشنبه ۱۳/۱۲/۹۱ ازساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ درمسجدحجت‌بن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سه‌رودی شمالی برقرار می‌باشد. حضور شما عزیزان باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های داغدار: نادرپور -ناظمی -بیانی -دادور - میرباقری -خسرو جردی و سایر بستگان

یادبود
<div><span></span></div> <div>یادبود که یکی هست و نیست جز خداوند ختم می‌شود ما همه جلوه حقیق و به او بازمی‌گردیم دو سال از درگذشت همسر و پدرمهربانمان شادروان حاج مرتضی قربان(قربانی) گذشت. یاد و خاطره‌اش همیشه با ما بوده و خواهد بود. روانش شاد و یادش گرامی</div>
<div><span></span></div> <div>همسر و فرزندان</div>

چهاردهم اسفند گرامی‌باد
<div><span></span></div> <div>چهاردهم اسفند گرامی‌باد</div>
<div><span></span></div> <div>چهاردهم اسفند گرامی‌باد</div>

چهاردهم اسفندماه مصادف با چهل و ششمین سالروز درگذشت مردبزرگ تاریخ ایران دکتر محمد مصدق است.اپر مردی که عمر پرافتخارش را برای بدست آوردن آزادی و استقلال این کشور و رفاه و سعادت این ملت صرف نمود.او پنجه در پنجه بزرگ‌ترین قدرت‌های استعماری جهان افکند و با ملی کردن صنعت نفت نه تنها تغییرات عظیمی رادر زندگی سیاسی و اقتصادی ملت ایران پدید آورد بلکه الهام بخش بسیاری از ملل جهان برای تحصیل آزادی و استقلال و رویارویی با قدرت‌های استعماری گردید. ما سالروز درگذشت این رهبر فقید نهضت ملی ایران را گرامی می‌داریم و در مقابل روح بزرگش سر تعظیم فرود می‌آوریم. شورای مرکزی جبهه ملی ایران ادیب برومند- دکتر لقا اردلان- بانو فرشید افشار- مهندس عباس امیرانظام- فرهادامیر ابراهیمی- محمد اولیائی فرد- دکتر جهان‌شاه برومند- دکتر هرمیداس باوند-مهندس مرتضی بدیعی-دکتر نصرالله جمشیدی- عیسی‌خان هاشمی- مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی- جمال درودی- دکتر علی رشیدی- مهندس کورش زعیم-دکتر شاهین سینتا- حسین شاه حسینی -مهندس حسین عزت‌زاده- سر لشگر یاز نشسته ناصر فرید- اصغر فنی‌پور- دکتر محسن فرشاد- حسن قدیانی- دکتر باقر قدیری اصلی- دکتر حسین موسویان- منوچهر ملک قاسمی-هرمز ممیزی- دکتر مهدی مویدزاده- پریچهر میشری- ابراهیم منتصری- مهندس علی محمدی- دکتر پوریا مطهری- جمشید میرعمادی- محمدملک خانی- ضیاء مصباح- پرفسور صادق مسرت- دکتر علی اکبر نقی‌پور- ابوالفضل نیماوری- عباس همایونی- دکتر جمشید وحیدا

<div>سی‌امین سال درگذشت پدر</div>
<span></span>
و همسر عزیزمان دکتر حاج عسکری طهماسبی
<div>یاد و خاطرش را گرامی می‌داریم .</div>
<b>همسر و فرزندان آن مرحوم</b>

گویند زمان که یاد عزیزان بیر از یاد
<div><span></span></div> <div>یاد عزیز هم مگر از یاد می‌رود</div>
رقیه جان
<div><span></span></div> <div>(شادروان دوشیزه رقیه‌امیری) در پنجمین سالگرد هجرات بر سر مزار نورانیت یاد او خاطرت را گرامی می‌داریم. به همین مناسبت هزینه برگزاری مراسم پنجمین سالگرد را به مراکز خیریه اهداء خواهیم نمود. از طرف خانواده امیری و پرسنل ناحیه شهید بهشتی</div>
تسلیت
<div><span></span></div> <div>جناب آقای مهندس شفيعی عضو محترم هیئت مدیره شرکت فاطر کوثران جنوب بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم. سازمان توسعه راههای ایران -آباد راهان پارس</div>

سرکار خانم دکتر رهیده محترم تسلیت می‌گوئیم. باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم. دکتر محمدعلی میرزایی -دکتر حیدر علی اسلامی

جناب آقای مهندس اسماعیل هرنديان و خانواده محترم با تأثر فراوان درگذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده شما و خانواده آن مرحومه از صمیم قلب تسلیت عرض می‌نمایم و از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری برای کلیه بازماندگان آرزو مندیم.

محمدالهی پناه
<span></span>
جناب آقای مهندس اسماعیل هرنديان و خانواده محترم
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده آن مرحوم تسلیت عرض می‌نمایم و از درگاه خداوند متعال تسلیت داریم.

با آندوه فراوان درگذشت دوست و همکار عزیزم مرحوم دکتر غلامرضا هاشمی را به همسر محترم و فرزندان گرامی آن مرحوم تسلیت گفته و خود را شریک غم آنان می‌دانم.

علی افشار جم و خانواده
<span></span>
جناب آقای سید محمدهاشمی
مدیرعامل شرکت امین محاسبان صبا مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از درگاه ایزد یکتا مسئلت داریم.
مهدی پشتکوهی
شرکت همایش سازان امروز

**همکار گرامی جناب آقای مهندس غلامحسین محرمی** درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از درگاه خداوند منان خواستاریم.

مدیریت و کارکنان شرکت پتنت پارس
<span></span>
هوالباقی
<div><span></span></div> <div>جناب آقای دکتر زواره</div>
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به شما تسلیت می‌گوئیم، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div><span></span></div> <div>هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان شهریار</div>

همکار ارجمند جناب آقای دکتر زواره
<div><span></span></div> <div>مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را مسئلت داریم.</div>

دکتر بیگدلی و بانو
<span></span>
جناب آقای مهندس هاشمی صدرائی
مدیرعامل محترم شرکت ایران پل
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
سازمان توسعه راههای ایران -آباد راهان پارس

جناب آقای سیداکبر جباری
<div><span></span></div> <div>مدیر مالی محترم شرکت عطاردیان</div>
<div><span></span></div> <div>با آندوه فراوان درگذشت مادر گرامی جنابعالی را به‌حضر تعالی وهمه بازماندگان آن‌زنده‌یاد تسلیت عرض کرده و سلامتی و طول عمر همه بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.</div>
مدیران و کارکنان شرکت عطاردیان

جناب آقای دکتر شهرام موثقی
<div><span></span></div> <div>درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده‌بقای عمر بازماندگان را از خداوندمنان خواستاریم.</div>
هیئت مدیره - پزشکان و کارکنان بیمارستان کسری کرج

همکار ارجمند جناب آقای دکتر مجید زریسنی
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده‌از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری برای کلیه بازماندگان آرزو مندیم.</div>
<div><span></span></div> <div>دکتر محور -مدیرعامل بیمارستان بهمن</div>

همکار ارجمند جناب آقای دکتر مجید زریسنی
<div><span></span></div> <div>با آندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div><span></span></div> <div>هیئت مدیره، مدیریت و کارکنان بیمارستان بهمن</div>

جناب آقای مهندس اسماعیل اسدالله‌زاده اقدم
<div><span></span></div> <div>معاونت محترم فنی و مهندسی قرب کربلا</div>
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجعات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
سازمان توسعه راههای ایران -آباد راهان پارس

جناب آقای حاج سیدعباس میرعبداللهی و خانواده‌های محترم علی‌پور و حاجیه خاله عزیزم درگذشت تأسف‌انگیز و غیرمنتظره‌فرزند بر و مند شما شادروان مرحوم مغفور حاج سیدمجتبی میرعبداللهی را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌نمایم.

محمدالهی پناه
<span></span>
جناب آقای مهندس محمد هاشمی صدرائی
مصیبت وارده موجب کمال تاسف و تأثر گردید. با عرض تسلیت بقاء عمرجنابعالی و خانواده محترم را از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نمایم.
از طرف مهندسین راه و ساختمان دوره(۳۳-۳۷) دانشکده فنی تهران مهدی محیط کرمانی

اگر به پای مه و مهر در جهان گردیم به صد چراغ نیابیم آنچه گم کردیم دوست بسیار عزیز و ارجمند جناب آقای دکتر خسرو بیژنی فقدان جبران ناپذیر درگذشت پسر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و تسلی و تحمل شما را از درگاه احدیت مسئلت می‌نمایم.

رکن الدین محسن قرنی
<span></span>
جناب آقای دکتر علی شهرام مؤتقی
بدینوسیله درگذشت پدر جنابعالی را به شما و همه بازماندگان تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندس سیدمحمدحسینی بغداد آبادی-قاسم جوهری

سرکار خانم هایده هاشمی( پروانه)
<div><span></span></div> <div>جنایان دکتر هو مان هاشمی و مهندس کتابون و مهندس امیرهاشمی</div>
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای دکتر غلامرضا هاشمی دوست عزیزمان را که مصیبتی است عظمًا تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای آن خانواده محترم و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
خانواده‌های:

**دکتر محمودنریمان- دکتر کاظم تقوی- دکتر اصغر شاهرخی- دکتر مرتضی معینی- کتر رضا هاشمی- دکتر محمدحسین هنرمند- مهندس احد مدیر- جلیل محمودی- غلام‌تقی‌پور- افشین و مهشید و فرشید و فرزند هاشم‌زاده و مهندس حسین‌هاشم‌زاده**

جناب آقای علی امید سیفی
<div><span></span></div> <div>مدیرعامل آب منطقه‌ای لرستان</div>
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر همسر گرامیتان را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن مرحومه و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزدیکتا خواهانیم.</div>
<div><span></span></div> <div>عزیزا...علیمحمدی- شرکت فرگسن</div>

جناب آقای دکتر عادل کریمی
<div><span></span></div> <div>درگذشت مادر جنابعالی، که در دامن خویش فرزندان نیکویی همچون شما را پرورش داده است باعث تأثر اینجانبان گردید.</div>
<div><span></span></div> <div>ضمن عرض تسلیت به شما و خانواده محترم از درگاه خداوند متعال برای آن فقیده سعیده رحمت و غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.</div>
حمیدناظمی- عباس کمائی

جناب آقای مهندس هاشمی صدرائی
<div><span></span></div> <div>مدیرعامل محترم شرکت ایران پل</div>
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
شرکت ساختمانی ویسا

خاندان محترم هاشمی
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف، درگذشت بنیانگذار شرکت من مرحوم دکتر غلامرضا هاشمی را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و طول عمر مسئلت داریم.</div>
مدیریت و کارکنان شرکت تأمین تاپ من

خاندان محترم هاشمی
<div><span></span></div> <div>بانهایت تأسف، درگذشت بنیانگذار شرکت من مرحوم دکتر غلامرضا هاشمی را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و طول عمر مسئلت داریم.</div>
مدیریت و کارکنان شرکت تأمین تاپ من

سرکار خانم دکتر رهیده عضو محترم هیات امانا و مدیره موسسه خیریه کهریزک
<div><span></span></div> <div>فقدان مادر بزرگوارتان ما را نیز اندوهگین ساخت، غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامتی و طول عمر باعثت برای سرکار و خانواده محترم‌تان خواهانیم.</div>
مدیریت، کارکنان و مددجویان آسایشگاه خیریه کهریزک

سپاسگزاری
<div><span></span></div> <div>تشکر و قدردانی</div>
<div><span></span></div> <div></div>
<div><span></span></div> <div>بدینوسیله از: </div>
<div><span></span></div> <div>فرمانده محترم نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران -امیر سرتیپ پوردستان</div>
<div><span></span></div> <div>مشاور محترم فرمانده کل قوا در ارتش جمهوری اسلامی ایران -امیر سرتیپ هاشمی</div>
<div><span></span></div> <div>فرماندهی دژ بیان، فرماندهی دافوس و امور ایثارگران ارتش جمهوری اسلامی ایران</div>
<div><span></span></div> <div>ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی -جناب آقای دکتر فرهاد دانشجو</div>
<div><span></span></div> <div>ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز -جناب آقای دکتر فردوس حاجیان</div>
<div><span></span></div> <div>ریاست محترم دانشکده علوم سیاسی واحد تهران مرکز -جناب آقای دکتر خسروی</div>
<div><span></span></div> <div>اساتید، حراست، کارکنان و دانشجویان دانشکده علوم سیاسی واحد تهران مرکز</div>
<div><span></span></div> <div>ریاست محترم بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ و منطقه ۳</div>
<div><span></span></div> <div>شهردار محترم منطقه ۳</div>
<div><span></span></div> <div>شهردار محترم ناحیه ۴ منطقه ۳</div>
<div><span></span></div> <div>معاونت اجرایی، اداره کل حراست، اداره کل مهندسی و پشتیبانی مجلس شورای اسلامی</div>
<div><span></span></div> <div>تمامی هم‌زمان، دوستان و همسایگان</div>
<div><span></span></div> <div>کسبه محترم خیابان غفاری و خیابان مخصوص</div>
<div><span></span></div> <div>کلیه همکاران محترم شرکت همکاران کارآمد</div>
<div><span></span></div> <div>کلیه پزشکان معالج و کادر درمانی بیمارستان آراد</div>
<div><span></span></div> <div>که در مراسم تشییع، خاکسپاری و مراسم یادبود شهید امیر سرتیپ دکتر علیرضا سنجابی، استاد وارسته شرکت نموده‌اند و با ارسال تاج گل، بتر، چاپ پیام تسلیت و تماس تلفنی موجب تسلای خاطر بازماندگان گردیده‌اند، تشکر و قدردانی می‌نماییم.</div>
<div><span></span></div> <div>از طرف خانواده‌های سنجابی و رفیعی تهرانی</div>

تشکر و قدردانی
<div><span></span></div> <div>بدینوسیله از کلیه دوستان، آشنایان و بستگان و کلیه تجار و کسبه بازار علی‌الخصوص کسبه سرای بوعلی که در مراسم خاکسپاری، سوم و هفت مرحومه حاجیه خانم مس‌فروش شرکت نموده‌اند و یا با ارسال تاج گل و بتر و یا چاپ پیام تسلیت یا تلفن موجب تسلای خاطر بازماندگان گردیدند تشکر و قدردانی می‌نمایم و از اینکه به‌علت تالما‌ت روحیمان نتوانستیم حضورا خدمت تمام عزیزان برسیم پوزش می‌طلبیم و از خداوند منان سلامتی همه را خواستاریم.</div>
خانواده‌های: مس‌فروش و جعفری تهرانی

سیروس و بیژن صنعتی

قابل توجه ارکان کنگدگان
<div><span></span></div> <div><i>خدمات مجالس ترجمیم و بزرگداشت</i></div>
<div><span></span></div> <div>.....</div>
<div><span></span></div> <div><b> *تالارها</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * رستوران‌ها</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * مراکز طبخ غذا</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * گل‌فروشی‌ها</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * حکاکان</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * فیلمبرداران و عکاسان</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * تابلوسازان</b></div>
<div><span></span></div> <div><b> * ظروف کریاه، ظروف یکبار مصرف و ...</b></div>
<div><span></span></div> <div>.....</div>
<div><span></span></div> <div><b> برای درج آگهی در صفحه ترجمیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:</b></div>
<div><span></span></div> <div><b>۰۲۲۲۵۸۰۱۴ -۰۶۶۷۳۷۳۸۸ * ۰۲۲۲۳۳۶۹۴ -۰۲۲۹۹۴۲۴۹۹ * ۰۲۹۹۹۴۲۶۱</b></div>







## احتمال وجود حیات در قمرهای زحل و مشتری



صفحه ۲

## آشنایی با سیستم و عملکرد plug&play



صفحه ۳

## درخت ساج



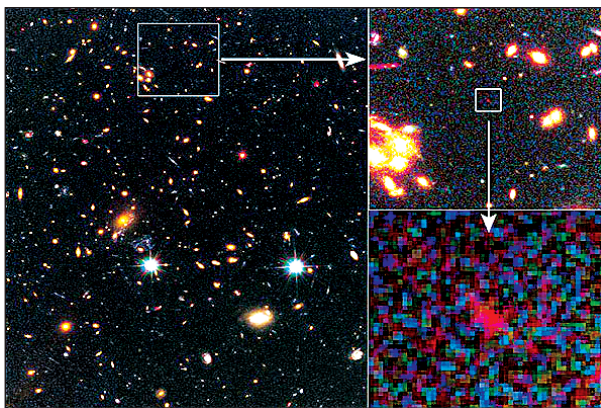
صفحه ۵

## مواد هوشمند



صفحه ۶

## دورترین و درخشان ترین کهکشان



عنوان کهکشان درخشنده یاد کرده‌اند و به رغم این که با زمین چند میلیون سال نوری فاصله دارد این تصویر به قدری روشن و واضح است که مخاطب برای شمردن ستاره‌های آن وسوسه می‌شود.

کهکشان‌ها اغلب فضاهای خالی هستند و ستاره‌های داخل آن تنها حجم کوچکی را اشغال کرده‌اند. اگر یک کهکشان بیش از حد غبارآلود نباشد می‌تواند نوری که از پس زمینه آن حاصل می‌شود را منعکس کند. این امر مشاهده کهکشان‌هایی که گویی روی هم قرار گرفته‌اند را نسبتاً متداول می‌کند. این کهکشان میان یک مجموعه وسیع از اشیاء روشن کیهانی قرار گرفته است. سازمان فضایی اروپا طی بیانیه‌ای گفت: «نکته‌ای که بیش از سایر موارد توجه‌برانگیز است، قسمت نزدیک به مرکز این تصویر است که شبیه یک ستاره بسیار روشن در داخل کهکشان ESO ۳۱۸-۱۳ است. در حالی که آن چه به نظر یک ستاره بسیار روشن به نظر می‌رسد تنها یک خطای دید است. این ستاره در حقیقت در کهکشان راه شیری، کهکشان ما، قرار دارد و به قدری نور آن روشن است که به نظر نزدیک به کهکشان ESO ۳۱۸-۱۳ می‌رسد. همچنین صفحات درخشان دیگری نیز در این قاب تصویر وجود دارد که کهکشان‌های دور دست هستند.»

همچنین در گوشه‌ای از تصویر یک کهکشان بیضی شکل به وضوح مشاهده می‌شود، این کهکشانی است که بسیار بزرگ‌تر و دورتر از کهکشان ESO ۳۱۸-۱۳ است. نکته جالب‌تر این که پژوهشگران با نگاه به کهکشان ESO ۳۱۸-۱۳ یک کهکشان مارپیچی دور دست یافته‌اند که امیدوار هستند روزی آن را با جزئیات مورد مطالعه قرار دهند.

نخستین کهکشان‌ها دور - یک ابزار رباتیک با فن آوری بسیار پیشرفته در تلسکوپ بسیار بزرگ شیلی برای نخستین بار به کار افتاد

که توسط طیف سنج ثبت می‌شود طول موجی بلندتر و بسامدی کمتر از نور گسیل شده از منبع دارد. به طور مثال این پدیده هنگامی رخ می‌دهد که منبع تولید نور در حال دور شدن از بیننده باشد. اجسام در فاصله‌های بسیار دور فراتر از حساسیت آشکار سازی تلسکوپ‌های امروزی هستند و ستاره شناسان برای گرفتن نوری از این اجسام قدیمی صرفاً بر همگرایی گرانشی اتکا می‌کنند. همگرایی گرانشی هنگامی روی می‌دهد که نور یک چشمه درخشان بسیار دور (مانند یک اختروش) در مسیرش تا رصدگر، از کنار جسم پر جرم دیگری (مانند یک خوشه کهکشانی) بگذرد و مسیرش خمیده شود. جسم میانی عدسی گرانشی نامیده می‌شود. این پدیده یکی از پیش بینی‌های نظریه نسبیت عام انیشتین است. بر اساس مشاهدات هابل و اسپیتزر، ستاره شناسان دریافته‌اند که این کهکشان کوچک و فشرده بوده و جرم آن حدود یک درصد از جرم کهکشان راه شیری است. تلسکوپ فضایی اسپیتزر یک تلسکوپ فضایی در طول موج مادون قرمز است. این چهارمین پروژه از آخرین پروژه بزرگ ناسا است. در حال حاضر تیم نجومی این تلسکوپ تحت سرپرستی دکتر «رابرت گوترموت» از مرکز فیزیک نجومی «هاروارد - اسمیتسونیان» اداره می‌شود. تلسکوپ فضایی هابل در آوریل سال ۱۹۹۰ میلادی به فضا پرتاب شد. هابل در طول این سال‌ها با نمایان کردن جلوه‌های شگفت‌انگیزی از کیهان پاسخگوی پرسش‌های متعدد ستاره‌شناسان بوده است.

روشن ترین و واضح ترین کهکشان در حال حاضر که همه مابه مشاهده تصاویری زیبا از کهکشان‌های دور عادت کرده‌ایم، محققان ناسا تصاویری از روشن ترین و واضح ترین کهکشانی منتشر کرده‌اند که تاکنون کشف شده است. کشف کهکشان جدید به قدری غیر قابل باور بود که پژوهشگران از آن با

ناسا تصاویرهای یک کهکشان دور افتاده و تهارا ثبت کرده که اشعه نور ۱۳٫۲ میلیارد سفر کرده تا این تصویر ثبت شده است. به علت ویژگی‌های نور در سرتاسر کیهان، ما می‌توانیم کهکشانی را با قدمتی بسیار طولانی و فاصله‌ای بسیار دور مشاهده کنیم، در حالی که نور این کهکشان زمانی به بیرون تابیده است که سن آن تنها ۵۰۰ میلیون سال بوده است، اما امروز در تاریکی فرو رفته است. این کهکشان از پشت یک خوشه بزرگ عبور و این خوشه مثل یک لنز بسیار بزرگ عمل کرده و این نور را ۱۵ برابر کرده است و برای ما یک نگاه اجمالی از نخستین روزهای کیهان فراهم کرده است. هابل با نگاه به تاریکی اشعه‌های تقویت شده کهکشان MACSJ ۱۱۴۹+۲۲۲۳ را ثبت کرده است. در این تصویر بزرگ کهکشان‌های بسیاری از خوشه بزرگ MACSJ ۱۱۴۹+۲۲۲۳ تمامی تصویر را به خود اختصاص داده‌اند. همچنین همگرایی گرانشی توسط خوشه بزرگ نور کهکشان تازه کشف شده را ۱۵ برابر کرده است. این کهکشان بسیار دور در یک دوره زمانی مهم وجود داشته است، یعنی وقتی که کیهان از دوره‌ای که به اصطلاح قرون تاریک نامیده می‌شود عبور کرده است. در طول این دوره کیهان از دوره تاریک و بی ستاره به دوره‌ای پر از کهکشان حرکت کرده است. کشف این کهکشان کوچک و کم نور در چیه‌ای را به عمیق ترین و دور دست ترین دوره‌های تاریخ کیهانی باز می‌کند. «وی ژنگ» پژوهشگر اصلی دپارتمان فیزیک و نجوم دانشگاه «جان هاپکینز» در «بالتیمور» اظهار داشت: «این کهکشان دور ترین جسمی است که ما تاکنون با قطعیت بالا مشاهده کرده‌ایم. مطالعات آینده روی این کهکشان و کهکشان‌های مشابهی که امیدواریم کشف کنیم به ما این امکان را می‌دهد که نخستین اجسام کیهانی و چگونگی خاتمه قرون تاریک کیهان را مورد بررسی قرار دهیم. نورهای این کهکشان باستانی ۱۳٫۲ میلیارد سال سفر کرده تا به تلسکوپ ناسا برسد. به عبارت دیگر نور ستاره که به تلسکوپ هابل و اسپیتزر رسیده در زمانی صورت گرفته که کیهان تنها ۳۶٫۷ درصد از عمر کنونی خود را داشته است. از نظر فنی سرخ گرایی این کهکشان به ۹/۶ می‌رسد. انتقال به سرخ یا سرخ گرایی (Redshift)، پدیده‌ای است که در آن نور گسیل شده از یک جرم (امواج مرئی، فرابنفش، اشعه ایکس، اشعه گاما) به سمت طول موج قرمز در انتهای طیف می‌رود. یعنی نوری



## احتمال وجود حیات در قمرهای زحل و مشتری

چهار صد سال قبل، گالیله با دوربین چشمی خود موفق شد چهار قمر اطراف مشتری را کشف کند. این نخستین ضربه ای بود که به طور تجربی به عقاید بطلمیوسی درباره آسمان وارد شد و دومین آن زمانی رخ داد که گالیله توانست نواری از حفره‌های روی سطح ماه پیدا کند که به شکل حرف Jآبود. جستجو برای یافتن اشکالی از حیات روی سیارات دیگر منظومه شمسی از موضوعات مورد علاقه دانشمندان است. هر چند به نظر می‌رسد به جز مریخ سایر سیارات برای میزبانی از جانداران از اقبال چندانی برخوردار نباشند ولی قمر های آنها امیدهای جدید کشف نشانه‌های زندگی به شمار می‌روند.

امروزه حدود ۱۷۰ قمر در منظومه شمسی شناسایی شده‌اند و امیدهای اندکی نیز برای یافتن اشکالی از حیات روی مریخ به وجود آمده است. مریخ دومین سیاره منظومه است که می‌توان احتمال وجود حیات را روی آن مورد بررسی قرار داد اما قمرهای غول پیکر مشتری و زحل که شباهت بسیاری به زمین دارند می‌توانند از جنبه‌های حضور اشکالی از حیات مورد توجه باشند.در فاصله چند میلیارد کیلومتری یابیشترین فاصله‌ای که بتوانیم تصویری از رسیدن به آن داشته باشیم نیز این احتمال وجود دارد که حیات دیده شود. قمرهای مشتری و زحل در واقع، خواهران کوچک تر و بسیار سردتر زمین هستند. سطح آنها از اقیانوس های یخ، رودخانه‌هایی از متان و فوران‌های آتشفشانی هزاران برابر شدیدتر از آتشفشان ایسلند پوشیده شده‌است.

**تیتان** - زمانی که کاوشگر کاسینی در سال ۲۰۰۵ نخستین تصویری را که از نزدیکی تیتان بزرگترین قمر زحل تهیه کرده بود به زمین فرستاد، یکی از پژوهشگرانی که این تصویر را بررسی می‌کرد با دیدن دریاچه‌ها، تپه‌ها، مرداب‌ها و ریگ‌های روان روی این قمر با تعجب گفت: "به نظر می‌رسد انگلستان باشد!"

تیتان

تیتان

تیتان

میات و هشل

مپا زیست

گواگون

باستان‌شناسی



با این تفاوت که دریاچه‌ها و کوه‌های تیتان از گاز مایع و یخ تشکیل شده‌اند.به طوری که برای قمرهای سیارات غول پیکر گازی منظومه شمسی از عنوان «جهنم‌های یخی» استفاده می‌شود چرا که دمای سطح این اقمار بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ درجه زیر صفر در نوسان است. **انسلا دو** -انسلا دو با قطر ۵۰۰ کیلومتر ششمین قمر بزرگ زحل است. مهم‌ترین ویژگی این قمر، انعکاس زیاد نور خورشید است به طوری که می‌تواند ۹۹ در صد از نور ستاره مادر منظومه را باز تابش کند.کاوشگر «وویجر: برای نخستین بار در دهه ۸۰این قمر را رصد کرد. در نزدیکی قطب جنوب انسلا دو، چشمه‌هایی از آبگرم وجود دارند که بخار و تکه‌هایی از یخ‌های پیرامون خود را به اتمسفر پرتاب می‌کنند. این یخ‌ها دوباره به شکل برف به روی انسلا دو فرو می‌ریزند و سطح این قمر را شبیه به یک زمین‌هاکی می‌کنند. بخشی از

این بخارات نیز جذب نیروی گرانش زحل می‌شوند و یک حلقه ابری را در اطراف این سیاره شکل می‌دهند.

**یسو** و **اروپا** -«یسو» و «اروپا» توپ‌های

و سیعی از آب یخ هستند که به دور سیاره مشتری می‌چرخند اما به نظر می‌رسد که زیر پوسته آنها دنیایی مستعد برای حیات در حال غلییان باشد. روی قمر اروپا، میدان جاذبه مشتری جزر و مدهای داخلی را ایجاد می‌کند که انرژی تولید می‌کنند و آب را گرم کرده و آن را به حالت مایع نگه می‌دارند. ۲۰ جریان گرمایی در عمق دریا‌های قمر اروپا وجود دارند. دریا‌هایی که غنی از مولکول‌هایی است که پایه تولد هیدروکربورها هستند و هیدروکربورها نیز اجزای اولیه تشکیل دهنده جانداران هستند. روی سطح قمر دیگر مشتری یعنی یو فوران‌های آتشفشانی وجود دارند که روخانه‌های ماگمایی به طول ۵۰ کیلومتر را

ایجاد می‌کنند. ماگمایی که از چشمه‌های یو فوران می‌کند، ۱۰۰ برابر بیشتر از ماگمایی است که از تمامی آتشفشان‌های زمین خارج می‌شود اما روی سطحی که فقط یک دوازدهم سطح زمین است.

**گانیمید** -گانیمید قمر مشتری است که با ۵ هزار و ۲۷۰ کیلومتر بزرگ‌تر از سیاره عطارد و یک برابر و نیم ماه است و بزرگ‌ترین قمر منظومه شمسی بشمار می‌رود. گانیمید یگانه قمری است که به دلیل وجود هسته فلز مایع، میدان مغناطیسی ویژه خود را دارد. همچنین دارای یک اتمسفر رقیق از اکسیژن است و در میان دو لایه یخ زیر زمینی که کاوشگر گالیله آنها را در ۱۹۹۵ کشف کرد، یک دریاچه بزرگ نمکی به عمق ۲۰۰ کیلومتر واقع شده است. با وجود این به نظر نمی‌رسد که روی این قمر غول پیکر مشتری علائمی از حیات وجود داشته باشد.

### ستاره شناسی در ایران باستان

## گاه‌شماری در زمان زرتشت

و در زمان کیانیان وجود داشته است. نام ماه‌های اوستایی چنین بوده است ۱-فره شی ۲-اشی وهیشتا ۳-هوروتات ۴-تیشتره ۵-امراتات ۶-خشتروئیریه ۷-میترا ۸-آپم ۹-اثر ۱۰-دئوش ۱۱-وهومن ۱۲-سپنت آرمیتی.

این روز‌شماری در زمان هخامنشیان و اشکانیان تغییر یافت، بدین معنی که سال را به ۱۲ ماه سی روز و هر ماه را به چهار هفته که ۲ هفته اولی هر کدام ۷ روز و دو هفته آخری هر کدام ۸ روز پخش کرده بودند و به جای افزودن ۵ روز به آخر سال و ۶ روز در سال‌های کبیسه، یک ماه به سال در سال ششم اضافه می‌کردند. در این صورت سال به جای آن که ۱۲ ماه داشته باشد، سیزده ماه داشت که آن را بین اسفند و فروردین ماه قرار می‌دادند. این ماه نام ایزدی بر خود نداشت و آن را ماه «یاختری» (یا ماه سرگردان) می‌نامیدند. چون عدد سیزده، به عقیده بابلیان و کلدانی‌ها عدد ناخوش آیند و نحسی بود و ایرانیان نیز این سنت را از آن قوم پذیرفته بودند، این گاه‌شماری دوامی نیاورد و مطرد شد. نام ماه‌های هخامنشیان از فروردین تا اسفند که از سنگ نوشته‌ها به دست آمده چنین است:

۱- آدوکن ایش ۲-ثورواهر ۳-ثائی گرچیشن ۴-گرم پد ۵-درن باجی ۶-کارایشیا ۷-باگایادی (بغ یادیش) ۸-وَرکَزَن ۹-اچی یادی یا (اثری یادی ی) ۱۰-انامک ۱۱-سامیا (مُرْغَزَن) ۱۲-ویخن.

در زمان پادشاهی ساسانیان که مردمانی بسیار قشری بودند تاریخ را بار دیگر عوض کردند و به این سبب سال را ۳۶۰ روز به حساب آوردند و سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روز تقسیم می‌کردند. روزهای ماه سال مانند نیاکان هخامنشی شان نام ایزدی داشت. ۵ روز اضافی را در آخر سال قرار می‌دادند و به زبان اوستایی آن را اورداد (یا روزهای اضافی)

در زمان زرتشت چندین گاه‌شماری وجود داشت که مهم‌ترین و شناخته‌ترین آنها، «تاریخ یزدگردی باستانی» است که در کتاب نجوم آریایی ذکر شده است. در زیچ‌ها و کتاب‌های نجومی وضع این تاریخ را به زمان پادشاهی جمشید و قبل از او نسبت داده و تصریح کرده‌اند که این تاریخ نمایانگر تمدن آریایی‌ها است. به این جهت آنها را «یزدگردی» می‌نامیدند که هر یک از روزهای ماه از ایزدی بود و نماز مخصوص به خود داشت، ولی بعدها هر یک از سال‌های ۳۶۵ روزی را یزدگردی گفتند و برای تمیز از تاریخ‌های دیگر آن را یزدگردی قدیم نامیدند. با این توصیف سال‌های یزدگردی ۳۵ روز بی‌کم و زیاد بود و به همین گواه سرسال در تمامی فصول عوض می‌شد و روزهای متبرک تمامی فصول را شاد می‌کرد. به حساب نیاوردن ۵ ساعت و ۴ دقیقه و ثانیه و بقیه سال باعث می‌شد که سال شمسی به درستی کیسه نشود.

زرتشت در ۴۲ سالگی رَصَد کرده و بقیه سال را با حساب‌های سابق منظم کرده است. سال رصد زرتشت ۳۳۰۰ سال خورشیدی بعد از یزدگردی باستانی است. امسال که ۱۳۹۱ هجری خورشیدی و ۲۰۱۳ میلادی است، ۳۳۵۰ سال از تاریخ رصد زرتشت و ۳۷۷۹ سال ازایش زرتشت می‌گذرد. با یک حساب ساده، ۷۵۱۴ = ۳۷۷۹ + ۳۳۵۰ سال تقریبی آریایی به دست می‌آید. به وسیله «کربن ایزوتوپ» از یافته‌های باستان شناسی ایران نیز سال تمدن آریایی حدود ۷۵۰۰ تا ۸۰۰۰ سال به دست آمده است.

تاریخ شمسی یزدگردی رصد شده یکی از دقیق‌ترین تاریخ‌هایی است که تا به حال وجود داشته و عمر خیام نیز تقویم خود را از این گاه‌شاه استخراج کرده است. احتمال داده می‌شود که این گاه‌شماری در زمان زرتشت فصلی بوده

درباره نامگذاری قسمت‌های

مختلف مریخ لازم است نکته ای را در اینجا یادآور شویم و آن این است که روی نقشه‌های مربوط به

تمامی این قسمت‌ها، اسم‌هایی به زبان لاتین داده‌اند. مثلاً «ماره» اسید آلوم» یعنی «دریای آسیدال» و «سیرتیس مایور» یعنی «دریای رمله» و «سولیس لاکوس» یعنی «دریاچه خورشید». باید دانست که این نامگذاری به زبان لاتین که در میان ستاره شناس‌ها متداول است به قصد خودنمایی و فضل

فروشی نیست، بلکه برای این

است که بتوانند مقاصد خود را به همکاران خود در کشورهای دیگر بفهمانند.

زیرا دیر زمانی است که اهل علم متوجه شده‌اند که انتشار نتایج مطالعات علمی به زبان‌های مختلف چقدر تولید اشکال می‌کند و بنابراین پیشنهاد کرده‌اند که زبان لاتینی مانند یک نوع زبان علمی بین المللی به کار رود و این است که نام‌های صورت‌های فلکی و همچنین نام‌های قسمت‌های

مختلف سیاره ماه و مریخ همه

واژه‌های لاتین است. حال برگردیم بر سر بحث بیابان‌های مریخ. علاوه بر بیابان‌ها، صحرای دیگر نیز در

مریخ هست که پوشیده از شن و خاکی به رنگ قهوه ای است و بنابراین، این قسمت‌ها تیره تر از سایر قسمت‌های مریخ هستند، از جمله قسمت‌های موسوم به «خانته» و «نیلوکراس» که دریای آسیدال را به دریای اریتره وصل می‌کنند.

ادامه دارد

## مریخ، سیاره

## پر رمز و راز

**نگارنده: «پیر روسو»**

**بخش بیست و یکم**

شاید کوه‌ها پوشیده از برف باشند و سرما هنوز در محل سکونت ما جا خوش کرده باشد ولی زمین و خورشید در وضعی جدید قرار خواهند گرفت که به دنبال آن به تدریج شرایط آب و هوایی نیز تغییر می‌کند. به زودی زمانی می‌رسد که خورشید، استوای سماوی را روی دایره البروج در جهت جنوب به شمال قطع می‌کند و نقطه اعتدال بهاری آغاز می‌شود.

صورت فلکی خرس بیش از گذشته در آسمان شب خودنمایی می‌کند به طوری که هنگام نیمه شب در بالاترین ارتفاع خود در آسمان قرار می‌گیرد. ناحیه ای در این صورت فلکی دیده می‌شود که به «ملاقه» یا «آبگردان» معروف است. هفت ستاره درخشان تشکیل دهنده این ملاقه هستند که این شب‌ها در ابتدای شب از افق شمالی طلوع می‌کنند و حدود ساعت ۱۰ شب به بالاترین ارتفاع خود در آسمان می‌رسند. طوری که دسته این ملاقه در جهت شرق قرار می‌گیرد. این هفت ستاره به «هفت خواهران» نیز شهرت دارد. ستاره «عناق» یا «زتای خرس بزرگ» درخشان‌ترین و معروف‌ترین ستاره این صورت فلکی به شمار می‌رود که در انحنای دسته ملاقه قرار دارد یا به عبارتی دومین ستاره از انتهای این ناحیه است. اگر کمی با دقت به ستاره عناق نگاه کنیم، ستاره‌ای دیگر را در کنار آن می‌بینیم که «سُها» نام دارد. هر دو ستاره در فاصله ۸۰ سال نوری از ما واقع شده‌اند و به همین دلیل بسیار نزدیک به هم دیده می‌شوند ولی یک ستاره دو گانه را تشکیل نمی‌دهند. در واقع اگر فقط ستاره عناق را با یک تلسکوپ معمولی مشاهده کنیم متوجه می‌شویم که یک ستاره دو گانه است و همدمی از قدر چهارم دارد. این همدم هر ۱۰ هزار سال یک بار به دور عناق می‌چرخد. ستاره سُها نیز یک دو گانه محسوب می‌شود و دارای یک همدم است. باید توجه داشت که هر دو ستاره عناق و سُها از نوع دو گانه‌های طیف نمایی به شمار می‌روند زیرا آن قدر به همدم خود نزدیک هستند که به وسیله تلسکوپ نمی‌توان آنها را از هم تشخیص داد و فقط از طریق طیف سنجی این امر امکان پذیر است.

اگر در صورت فلکی خرس بزرگ به کاسه ملاقه نگاه کنیم، دو ستاره درخشان در لبه انتهایی آن دیده می‌شود که آنها را «دُبّه» و «مراق» می‌نامند. از این دو ستاره که به «راهنمایان» نیز معروف هستند می‌توان برای پیدا کردن ستاره قطبی استفاده کرد. به این صورت که اگر در امتداد آنها به طرف شمال نگاه کنیم، ستاره قطبی نخستین ستاره درخشان خواهد بود.

ستاره درخشان «سماک اعزل» که یک ستاره آبی – سفید است، پس از غروب در آسمان دیده می‌شود در حالی که ستاره سماک رامح هم طلوع می‌کند.

صورت فلکی اسد یا شیر در افق بالا به آسانی یافت می‌شود. اگر به خوبی دقت کنیم می‌بینیم که سر شیر مانند داسی به شکل علامت پرسش است و بدن شیر نیز از چهار ستاره مشخص تشکیل می‌شود. ستاره «دَنب الاسد» یا ستاره بتای اسد با قدر ۲/۱ نقش دم شیر را بازی می‌کند. اما درخشان‌ترین ستاره این صورت فلکی در تنه شیر قرار دارد و «قلب الاسد» یا «آلفای اسد» نامیده می‌شود. این ستاره در انتهای جلویی تنه شیر واقع شده و دارای قدر ۱/۴ است. ستاره ای به رنگ آبی – سفید که ۷۷ سال نوری از ما فاصله دارد و ۱۰۰ برابر درخشان تر از خورشید است، با یک دوربین دو چشمی یا تلسکوپ کوچک می‌توان همدم این ستاره را مشاهده کرد. ستاره «یال شیر» یا «گامای اسد» دومین ستاره درخشان صورت فلکی اسد به شمار می‌رود که در ابتدای ناحیه داسی شکل یا سر شیر قرار دارد. ستاره کوچک دیگری با قدر ۵ در کنار ستاره یال شیر قرار دارد که با یک دوربین دو چشمی بهتر تشخیص داده می‌شود و ستاره «شماره ۴۰» نامگذاری شده است. این ستاره با ستاره یال شیر هیچ ارتباطی ندارد زیرا اگر با بزر گنمایی بالا به یال شیر نگاه کنیم متوجه می‌شویم که به تنهایی یک ستاره دو گانه شامل دو ستاره غول نارنجی است. هر دو ستاره یال شیر در فاصله ۱۲۵ سال نوری از ما قرار گرفته‌اند.

اگر یک تلسکوپ قوی داشته باشید می‌توانید اجرام جالبی را در صورت فلکی اسد پیدا کنید که در بین ستاره‌های قلب الاسد و دَنب الاسد واقع شده‌اند. این اجرام، کهکشان‌هایی با فاصله دور هستند که پر نورترین آنها M۶۵ و M۶۶ نام دارند و از انواع کهکشان‌های مارپیچی به شمار می‌روند. دو کهکشان دیگر نیز در این صورت فلکی وجود دارد. این دو کهکشان شامل M۹۵ از انواع کهکشان‌های مارپیچی میله ای و M۹۶ از انواع کهکشان‌های معمولی هستند. تمامی این چهار کهکشان در فاصله ۲۰ میلیون سال نوری از منظومه شمسی واقع شده‌اند.

صورت فلکی ارا به ران یا «ممسک العنان» به غرب آسمان پیشروی کرده است. ستارهٔ «عیوق» یا آلفای ارا به ران درخشان‌ترین ستاره این صورت فلکی با قدر ۰/۱ ششمین ستاره درخشان آسمان به شمار می‌رود. این ستاره در واقع شامل یک جفت ستاره غول زرد رنگ است. ستاره «زتای ارا به ران» نیز یک ستاره دو گانه شامل یک غول نارنجی و یک ستاره آبی رنگ است که به دور ستاره نارنجی می‌چرخد. ستاره آبی کوچک تر از ستاره نارنجی است اما ستاره «اپسیلون ارا به ران» یک دو گانه است که همدم ستاره اصلی آن هنوز به طور کامل شناخته نشده است و ستاره اصلی یک ابر غول سفید و بسیار درخشان است که حدود ۱۰۰ هزار بار بیشتر از خورشید درخشندگی دارد.

ستارهٔ سهیل از نظر درخشندگی دومین ستارهٔ درخشان نیمکرهٔ شمالی و پس از ستارهٔ شعرای یمانی است ولی در اصل این ستاره بسیار داغ‌تر، بزرگ‌تر (۱۵ برابر) و درخشنده‌تر (۳۰ برابر) از ستارهٔ شعرای یمانی است. در واقع ستارهٔ سهیل ۹ برابر دورتر از ستارهٔ شعرای یمانی است.

صورت فلکی جوزا یا دو پیکر را می‌توان به کمک ستاره‌های دوقلوی «کاستور» و «پولوکس» به راحتی در آسمان یافت. هر چند این دو ستاره از دید ما در آسمان بسیار به یکدیگر نزدیک هستند و نیز به یک اندازه درخشندگی دارند ولی در حقیقت دو ستاره بسیار متفاوت هستند و هیچ ارتباطی با هم ندارند.

ستاره شعرای شامی در افق جنوب غربی در حال غروب کردن دیده می‌شود در حالی که ستاره نسر واقع از افق شمال شرقی در حال طلوع کردن است.

## آسمان





افزایش کارایی هارد دیسک‌های

IDE

امروزه بیشتر افراد از هاردهای با ظرفیت بالا استفاده می‌کنند. اگر شما یک هارد درایو IDEدارید می‌توانید با استفاده از این ترفند از بیشترین کارایی آن بهره ببرید. همان طور که می‌دانید این هاردها از دسترسی DMAپشتیبانی می‌کنند و این امکان را می‌دهند که هنگام کار با برنامه‌های مختلف فشار کمتری به حافظه سیستم وارد آید که در این حالت قسمتی از هارد به کمک حافظه می‌آید. با این کار سرعت کار و کارایی هارد بسیار بالا می‌رود. همچنین فشار وارد بر CPU را نیز کاهش می‌دهد.

برای این کار ابتدا روی My Computer راست کلیک و Properties را انتخاب کنید سپس به تب Hardwareبروید و روی Device Manager کلیک کنید. در پنجره Device Managerو در لیست موجود، روی IDE ATA/ATAPI Controllersدو بار کلیک کنید سپس در زیر شاخه آن گزینه Primary IDE Channelرا انتخاب و روی آن نیز دو بار کلیک کنید. در پنجره باز شده، به تب Advanced Settingsبروید و تنظیمات Device و Transfer Mode را مشاهده کنید. اگر جلوی Transfer Mode در هر دو قسمت عبارت PIO Onlyنوشته شده بود از طریق لیست کشویی آن را به DMA if availableتغییر دهید و روی OKکلیک کنید.

اکنون همین مراحل را برای Secondary IDE Channelنیز تکرار کنید سپس یک بار سیستم خود را Restartکنید. اما دقت کنید! هنوز کار تمام نشده است! در اینجا یک نکته ظریف دیگر نیز وجود دارد که باید رعایت شود. در کانالهای IDEقسمتی وجود که UDMA۶۶نامیده میشود. این گزینه در حالت معمول غیر فعال است. با فعال کردن این قسمت می‌توان کارایی DMA را بسیار بیشتر کرد.

برای فعال کردن این قسمت مراحل زیر را دنبال کنید:

از منوی Startوارد Runشویید و عبارت regeditرا وارد کنید و Enter بزنید تا رجیستری ویندوز باز شود.

این مسیر را دنبال کنید:

HKEY\_LOCAL\_MACHINE/System/CurrentControl-Set/Control/Class/4D36E96A-E325-11CE-BFC1-08002-BE10318

سپس در صفحه سمت چپ به دنبال کلید Enableudma۶۶بگردید.اگر وجود نداشته روی فضای خالی از صفحه راست کلیک و New>DWORD Valueرا انتخاب کنید و نام آن را Enableudma۶۶قرار دهید.اکنون روی Enableudma۶۶دو بار کلیک کنید و در قسمت Valueبه آن مقدار ۱ بدهید. فعال بودن این قسمت کارآیی هارد را بسیار افزایش می‌دهد. بنابراین توصیه می‌شود حتما این کار را صورت دهید.

رایانه از چه زمانی روشن بوده است؟

آیا تاکنون به این موضوع فکر کرده بودید که چگونه می‌توان به مدت زمان روشن بودن رایانه پی برد؟ با استفاده از ترفندی که هم اکنون به شما معرفی می‌کنیم می‌توانید به راحتی و با تایپ یک دستور بفهمید که از مدت زمان روشن بودن رایانه شما چه مدت گذشته است.

برای این کار:

از منوی Startبه Runبروید.

عبارت cmdرا وارد کنید و Enterبزنید تا وارد محیط Command Promptشويد.

دستور net statistics workstationرا وارد کنید و Enterبزنید.

خواهید دید که متونی ظاهر می‌شود. در بالاترین قسمت و در مقابل Statisticsمی‌توانید زمان و تاریخ روشن شدن سیستم را ببینید.

حل مشکل پرش صفحه مانیتور

برای این منظور ابتدا از منوی Startبه Control Panelبروید سپس روی Displayدو بار کلیک کنید. در پنجره باز شده به تب آخر یعنی Settingsبروید و از آنجا روی دکمه Advancedکلیک کنید. در پنجره جدید به تب Monitor بروید. در آنجا می‌توانید میزان Screen Refresh Rateرا تنظیم و مشاهده کنید. این مقدار بر حسب هر تتر است و هر چه عدد انتخاب شده بزرگ‌تر باشد میزان پرش صفحه کمتر خواهد بود. با OK کردن پنجره تنظیمات ذخیره می‌شود.

پی بردن به مدت زمان کارکرد مانیتور LG

برای این کار ابتدا دکمه Menuموجود روی مانیتور LGخود را فشار دهید. خواهید دید که یک صفحه‌باز می‌شود. در این صفحه با استفاده از کلیدهای بالا پایین موجود روی مانیتور به قسمت Setupکه آیکن آن یک انگشت دست است بروید. حال دکمه Selectرا فشار دهید. روی قسمت Languageبروید و با استفاده از دکمه‌های چپ و راست زبان منو را به زبان ژاپنی تغییر دهید. هم اکنون خواهید دید که در پایین صفحه منو، مدت زمان روشن بودن مانیتور شما از بدو شروع به کار نشان داده خواهد شد (عبارت HR مخفف Hourبه معنی ساعت است).

بخش یازدهم  
و پایانی

## عکاسی دیجیتال

### عکاسی از کودکان

در طبیعت و فضای باز، بهترین نور برای عکاسی از کودکان هوای ابری است. کودک در این نور اخم نمی‌کند و زیبایی نور طبیعی روی صورتش می‌افتد. فلاش ضعیف با نور نرم یا غیرمستقیم، صورت کودک را به اندازه کافی روشن خواهد کرد. استفاده از یک دستمال کاغذی روی فلاش به تولید چنین نوری کمک خواهد کرد. هر چه کودک کوچک‌تر باشد باید برای عکاسی از او از نور مصنوعی کمتری استفاده کرد. حتی بهتر است در مواقعی که لازم نیست فلاش دوربین را خاموش شود. اگر زمینه پشت اهمیت دارد و اگر به زیباتر شدن عکس کمک می‌کند می‌توان آن را کمی روشن کرد و گر نه محو یا تیره شدن آن بهتر است. چچه‌ها موقع عکاسی خیلی تکان می‌خورند، پس باید نور کافی همراه داشت و دوربین را روی سرعت بالا تنظیم کرد تا در صورت تحرک زیاد، عکس تار نشود.

همچنین بهترین زمان برای عکاسی از کودکان هنگام طلوع یا غروب خورشید است، چرا که نورپردازی برای داشتن تصویری متفاوت و زیبا به حد مطلوب خود می‌رسد برای پیشگیری از قرمز شدن چشم کودکان در عکس، قبل از زدن شاتر باید فلاش را خاموش کرد. زمانی که نور خورشید به طور مستقیم به چشم کودک برخورد می‌کند از زدن شاتر پرهیز کرد چرا که ممکن است از جذابیت چشم‌ها کاسته شود و آنها کمی لوچ به نظر برسند.

### تاریخچه

### بازی‌های

### رایانه‌ای و

### ویدیویی

بفش یازدهم

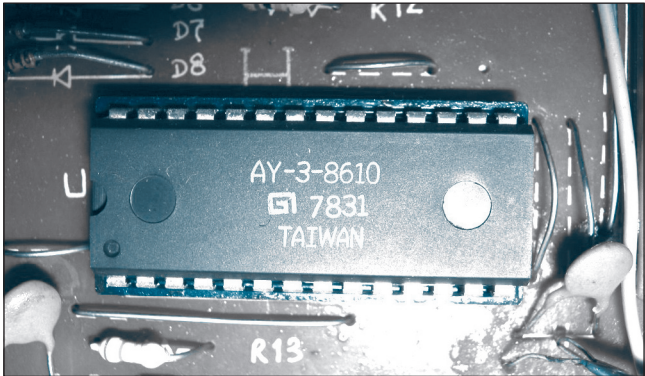
چپ‌های نخستین در بازی‌ها

چپ-۳-۸۵۵۰ AY – دومین چپیی بود که شرکت General Instruments وارد بازار کرد. این چپ قابلیت نمایش حرکت بازیکن افقی و نیز تصویر ویدیویی مرکب را داشت. این چپ با چپ قبلی، یعنی ۳-۸۵۰۰ AY، سازگاری داشت و برای این که تصویر را رنگی نشان دهد تنها یک چپ اضافی ۳-۸۵۱۵ AYمورد نیاز بود.

بازی‌ها – این چپ ۶ بازی قابل انتخاب برای یک یا دو بازیکن داشت که از این قرار هستند، Tennis، Soccer، Squash، Practice، Rifle Game۱.

عملکرد – چپ-۳-۸۵۵۰ AY از بین‌های منفصل(No Connect) موجود در چپ-۳-۸۵۰۰ AY استفاده می‌کرد، بنابراین قرار دادن یک چپ ۳-۸۵۵۰ AY روی نوع ۳-۸۵۰۰ AY امکان پذیر بود (بدون حرکت افقی) و برعکس.

چپ-۳-۸۶۱۰ AY یک مدل به روز شده از شرکت General Instrumentsبود و بازی‌های بیشتری را اجرا می‌کرد مانند بیس بال یاهاکی و نیز کیفیت گرافیکی بیشتری داشت. GI به آن نام مستعار «سپر استار» را داده بود. این چپ سیاه و سفید بود، اگر چه امکان رنگی کردن آن با استفاده از یک چپ اضافی ۳-۸۶۱۵ AYجود داشت. بازی‌ها – ۳-۸۶۱۰ AYبین اوت کاملاً متفاوتی را نمایش می‌داد. این



General Instruments آن را ساخت و در DIP جاگذاری کرد و در سال ۱۹۷۸ روانه بازار کرد. این چپ فقط چهار بازی دارد، اما همه آنها رنگی هستند. یکی از اندک کنسول‌هایی که از ۳-۸۵۱۰ AY استفاده می‌کند، Coleco Telstar Colortron است. یک رقیب برای این چپ، National Semiconductor MM۵۷۱۰۵ است.
\*برگردان: مرتضی جوهری

چپ نیز به یک موج نمای کریستالی نیاز داشت. هنوز هم بین‌های تصویری آن مجزا هستند و بین جداگانه syncدیگر استفاده نمی‌شود.

مدل‌های مشابه

یکی از چپ‌های معادل ۳-۸۵۰۰ AY چپTMS۱۹۶۵NLA ساخت شرکت Texas Instruments بود. مدلی که بعد از ۳-۸۵۰۰ AYآمد، چپ ۳-۸۵۱۰ AY است که شرکت

## آشنایی با سیستم و عملکرد plug&play

با تجزیه و تحلیل این اطلاعات، عملکرد سیستم نمایش تصویر خود را مطابق بر قابلیت‌های این مانیتور کند. در مدار مانیتور معمولاً اطلاعات مربوط به مشخصات و قابلیت‌های مانیتور در داخل یک حافظه مشخص شده ذخیره می‌شود. این اطلاعات با استفاده از استاندارد Vesa فرشه‌ده شده و سپس ذخیره می‌شود. تبادل اطلاعات بین مانیتور و کارت گرافیک رایانه به صورت سریال انجام می‌شود. در کارت گرافیک‌های قدیمی از پایه شماره ۱۲ در سوکت VGA به عنوان ورودی سیگنال Monitor ID، که مشخص‌کننده رنگی یا تک رنگ بودن مانیتور است استفاده می‌شود. بنابراین هر گاه مانیتوری با قابلیت Plug & Play به همراه این گونه کارت‌های قدیمی به کار برده‌شود، احتمال قطع رنگ وجود خواهد داشت. زیرا سیستم عامل رایانه دچار خطا شده و مانیتور را از نوع مانیتورهای تک رنگ تشخیص داده و به دنبال آن رنگ تصویر را قطع کرده و ارسال تصویر را به صورت سیاه و سفید ادامه می‌دهد. برای رفع این اشکال فقط کافی است که اتصال بین پایه‌های شماره ۱۲ کانکتور VGA در مانیتور و رایانه قطع شود.اما با این حال این گونه به نظر می‌رسد که بدون در نظر گرفتن قابلیت‌های نرم افزاری و سخت افزاری سیستم، این جذابیت رنگ و گرافیک هر مانیتور است که تعیین‌کننده کیفیت آن محصول است.



است که وقتی سخت افزار جدیدی به رایانه ملحق می‌شود، رایانه با استفاده از قابلیت‌های سیستم، ویژگی‌های این سخت افزار را استخراج کرده و عملکرد سیستم عامل را، مطابق با این سخت افزار جدید می‌کند و به این ترتیب دیگر نیازی به نصب نرم افزار یا Device Driver وجود ندارد. البته باید متذکر شد که این سیستم هنگامی قابل استفاده است که سخت افزار مذکور نیز دارای قابلیت Plug&Play باشد.

برای مثال عملکرد یک سخت افزار مانند مانیتور که نیاز به نصب ندارد را در ادامه بررسی می‌کنیم:
برگرفته شده از حروف اول کلمات Display Data Channal DDCبرگرفته شده از حروف اول و در واقع یک نوع کانال ارتباطی میان مانیتور و کارت گرافیک رایانه است و اطلاعات مربوط به توانایی‌های مانیتور، از طریق این کانال به رایانه انتقال می‌یابد. سیستم عامل ویندوز ۹۵ یا بالاتر می‌تواند

در گذشته P&P را پشتیبانی نمی‌کردند؛ اما باس‌های PCI امروزی این توانایی را دارند. علاوه بر این سخت افزار، باید به یک سری کد که به IDcode معروف است مجهز باشد تا نرم افزار بتواند آن را بشناسد (مثلاً شماره سریال). مرحله بعد نوبت سیستم عامل است که بتواند این تغییرات را handleکند به این صورت که باس توسط پیغام‌هایی که وقفه (int) نامیده‌می‌شود به سیستم عامل خبر می‌دهد که تغییراتی رخ داده و سیستم عامل باید اطلاعاتی را از باس بخواند و تغییرات را شناسایی کند. بعد هم Driver لازم آن سخت افزار را Load کرده (از فهرست درایورهای خودش یا CD مربوطه) و بعد آن را نصب کند تا سخت افزار بتواند شروع به کار کند. به این ترتیب P & P یک سری قابلیت‌های سخت افزاری است که برای سهولت نصب سخت افزار از آنها استفاده می‌شود. عملکرد این سیستم به این صورت

### الکترونیکی

شده‌است. در دهه‌های آینده نیز پیشرفت‌های بسیاری در زمینه مهندسی مخابرات صورت خواهد گرفت.



نیوفندلاند (کانادا) و «پولهو» در «کورنوال» (انگلیس) ایجاد کرد که جایزه نوبل سال ۱۹۰۹ در رشته فیزیک را از آن خود کرد. البته مخابرات رادیویی در سطح محدود را «نیکولا تسلا» در سال ۱۸۹۳ در انجمن ملی نور

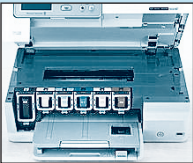
الکتریکی معرفی کرده بود. اکنون پس از سال‌ها مهندسین مخابرات تا آنجا پیش رفته‌اند که بینندگان تلویزیونی، فضانوردان مشغول کار در فضا را می‌بینند. تلفن، رادیو و تلویزیون بخش‌های جدا نشدنی از زندگی امروزی هستند. مدارهای دوربردی در جهان به وجود آمده است که نوشته، داده و تصویر منتقل می‌کنند. رایانه‌ها از طریق شبکه‌های بین قاره ای با هم گفتگو می‌کنند و می‌توانند تقریباً تمامی وسایل برقی منزل را کنترل کنند. دستگاه‌های مخابرات بی سیم، شخصی هر جابرویم از تباط مارا حفظ می‌کنند. مسلماً نسبت به دوران مورس گام‌های بزرگی برداشته

### راهشمای خرید رایانه‌ای

## چاپگرها

تا مصارف آنها را برطرف کند. در مقایسه یک چاپگر لیزری با یک چاپگر جوهرافشان هم قیمت، چاپگر لیزری تک رنگ از لحاظ سرعت چاپ، کیفیت چاپ و قیمتی که در هر صفحه برای چاپ (چاپ متن) به دست می‌آید، در سطح مناسب تری نسبت به چاپگر جوهرافشان قرار دارد. اگر به چاپ تصاویر رنگی نیاز داریم، خرید یک چاپگر جوهرافشان ضروری است ولی اگر به چاپ تصاویر رنگی نیاز نداریم یا هر از گاهی اقدام به چاپ عکس رنگی می‌کنیم، خرید یک چاپگر رنگی کاری اشتباهه‌است. زیرا مجبور به استفاده از رنگ‌های چاپگر در طولانی مدت هستیم. در غیر این صورت، چاپگر به مرور زمان دچار مشکلاتی در چاپ رنگ‌ها می‌شود و منافذ «هد» به علت خشک شدن ذرات جوهر، باعث جلوگیری از خروج رنگ‌ها می‌شوند.

ادامه دارد





### گیاهان ایران

## زبان گنجشک

***نام علمی:*** *Arum maculatum*

درختی به ارتفاع تا ۱۵ متر است که سرشاخه‌های بدون کرک یا کرک دار با جوانه‌های زمستانی قهوه‌ای دارد.

برگ‌های آن تخم مرغی شکل و کشیده تا سرنیزه‌ای هستند که ۲ تا ۹ سانتی متر طول دارند. برگ‌ها در حاشیه اراه‌ای و به رنگ سبز روشن تا سببز –خاکستری یا سبز تیره هستند. این درخت در اسفند تا اوایل فروردین گل می‌دهد که میوه‌ها تا مهر یا آبان می‌رسند.

این درخت در شمال و شمال غرب، غرب و مرکز و نیز شمال شرق ایران می‌روید. همچنین به نام‌های ون، ونو، بینو، بنو و بناو در نقاط مختلف دنیا شناخته می‌شود.

درخت زبان گنجشک از سال پانزدهم الی بیستم بارور می‌شود و میوه اش دارای بالی است که در انتهای آن یک دانه تخم دیده می‌شود که در پاییز می‌رسد.



## میات وحش

## انواع

## منطق زیست

## گوناگون

## باستان‌شناسی

### حیات وحش ایران

## سنجابک جنگلی



ریشه‌های درختان یا بوته‌ها به عنوان لانهٔ خود استفاده می‌کند.

تغذیه از مواد گیاهی مانند دانه‌ها، میوه‌ها، برگ‌ها، جوانه‌ها و نیز گاهی حشرات یا تخم و جوجه پرندگان است. خواب زمستانی دارد. در سال تا ۳ بار تولید مثل می‌کند و هر بار ۲ تا ۶ بچه می‌زاید که پس از ۱۶ روز چشم باز می‌کنند و پس از ۳ هفته می‌توانند روی درختان حرکت کنند. جوان‌ها پس از ۳ تا ۴ ماه بالغ می‌شوند و مادر خود را ترک می‌کنند.

در حرکت روی درختان بسیار ماهرانه عمل می‌کند و به راحتی از شاخه‌ای به شاخه‌ای دیگر و حتی از درختی به درخت دیگر در فاصله‌های تقریباً نزدیک می‌پرد یا از ارتفاع چند متری به روی زمین می‌جهد. همچنین روی زمین هم به سرعت و چالاکی می‌دود.در ایران به جز استان‌های ساحلی جنوب در تمامی نقاط پر درخت یافت می‌شود. از نظر وضعیت زیستی و جمعیتی در حد مطلوب به سر می‌برد. این گونه نخستین بار توسط یک جانورشناس روسی به نام Peter Simon Pallasدر سال ۱۷۷۸ نامگذاری و رده‌بندی شد.

## قدرت تشخیص و حافظه اسب‌ها



معمولاً گفته می‌شود که اسب‌ها حافظه ضعیف تری نسبت به سگ دارند شاید هم علت این گفته آن است که آنها با انسان‌های بیشتری از قبیل پرورش دهندگان، سوارکاران و غیره سر و کار دارند. حتی اسب‌های باری هم مجبور هستند که به انسان‌های زیادی خدمت کنند و هر ساعت در اجاره فرد دیگری باشند. اما اگر یک اسب زمان زیادی در تملک یک نفر بماند گمشدهٔ خود را حتی پس از گذشت ایامی زیاد باز می‌شناسد و از دستش غذا می‌گیرد و به راحتی اجازه می‌دهد که نوازشش کند و هنگام سواری دادن هم نجیبانه احساساتش را محتاطانه به نمایش می‌گذارد.

بعضی‌ها معتقد هستند که اسب صاحب خود را فقط بر اساس علائم خارجی اندام او چون لباس و کلاه و کفش می‌تواند به خاطر بیاورد. به عنوان مثال فردی همانند «پروفسور گریز مک» در مقاله‌ای که در مجله فیزیولوژی حیوانات منتشر کرده بود به اسبی اشاره کرد که صاحب خود را فقط از روی لباسش می‌شناخت و هنگامی که او لباسش را عوض می کرد اسب از شناختن او عاجز می‌شد. این پروفسور خود اسب‌های زیادی را پرورش می‌داد و سال‌های عمر خود را به عنوان سوارکار سپری کرده بود. اما شاید در واقعیت چنین نباشد و بتوان چنین

سنجابک جنگلی با نام علمی Dryomys nitedulaاز خانواده سنجابک‌ها یا Gliridaeو از راسته جوندگان یا Rodentia به شمار می‌رود. می‌توان این حیوان را

موش و هم می‌توان سنجاب نامید چرا که از نظر شباهت در حد فاصل این دو گروه از جوندگان قرار گرفته است.

جثه‌ای کوچک دارد و دارای دمی پر مو است. ناحیهٔ فوقانی بدن به رنگ زیتونی مایل به قهوه‌ای و گاهی مخلوطی از خاکستری نیز دیده می‌شود. ناحیهٔ زیرین بدن به رنگ زرد روشن یا سفید است.دو نوار سیاه در طرفین صورت دیده می‌شود. طول بدن از سر تا قاعدهٔ دم ۸ تا ۱۴ سانتی متر و دم ۸ تا ۱۰ سانتی متر است.۴ انگشت در دستان و ۵ انگشت در پاها دارد.دارای چشمان درشت و گوش‌های گرد است. پینه‌هایی در کف دستان و پاها وجود دارند که به حیوان در بالا رفتن از درختان و شاخه‌ها کمک می‌کنند.

در نواحی جنگلی یا درختزارها، باغ‌ها و ارتفاعات جنگل دیده می‌شود. شب‌ها فعالیت می‌کند ولی گاهی به ویژه در فصل جفت‌گیری در روز از لانه بیرون می‌آید. در تمامی طول شب به فعالیت می‌پردازد و روز را در لانه خود می‌خوابد. معمولاً از لانهٔ پرندگان یا سایر جوندگان یا نیز از حفره‌های موجود در درختان و لابلای ریشه‌های درختان یا بوته‌ها به عنوان لانهٔ خود استفاده می‌کند. تغذیه از مواد گیاهی مانند دانه‌ها، میوه‌ها، برگ‌ها، جوانه‌ها و نیز گاهی حشرات یا تخم و جوجه پرندگان است. خواب زمستانی دارد. در سال تا ۳ بار تولید مثل می‌کند و هر بار ۲ تا ۶ بچه می‌زاید که پس از ۱۶ روز چشم باز می‌کنند و پس از ۳ هفته می‌توانند روی درختان حرکت کنند. جوان‌ها پس از ۳ تا ۴ ماه بالغ می‌شوند و مادر خود را ترک می‌کنند. در حرکت روی درختان بسیار ماهرانه عمل می‌کند و به راحتی از شاخه‌ای به شاخه‌ای دیگر و حتی از درختی به درخت دیگر در فاصله‌های تقریباً نزدیک می‌پرد یا از ارتفاع چند متری به روی زمین می‌جهد. همچنین روی زمین هم به سرعت و چالاکی می‌دود.در ایران به جز استان‌های ساحلی جنوب در تمامی نقاط پر درخت یافت می‌شود. از نظر وضعیت زیستی و جمعیتی در حد مطلوب به سر می‌برد. این گونه نخستین بار توسط یک جانورشناس روسی به نام Peter Simon Pallasدر سال ۱۷۷۸ نامگذاری و رده‌بندی شد.

❖**مرتضی جوهری**

استنباط کرد که خلاف گفته‌های این پروفسور نیز امکان دارد. زیرا اسب‌ها صاحب خود را در هر لباسی می‌شناسند و با عوض شدن لباس صاحب خود هیچ تغییر رفتاری در آنها دیده نمی‌شود. آنها هنگامی که صاحب خود را می‌بینند با گوش‌های تیز و به جلو متمایل شده به استقبال او می‌آیند و زمانی که آنها خوشحال نیستند گوش‌های خود را به عقب می‌برند. بیشتر اسب‌ها هنگامی که صدای پای صاحب خود را از پشت در اصطلبل می‌شنوند، شیهه می‌کشند و این نشان می‌دهد که آنها دارای گوش‌های حساسی هستند و صداها را خوب می‌شنوند و تشخیص می‌دهند.

به گفته یکی از تربیت‌کنندگان اسب، وقتی که اسب سه ساله‌ای را برای تربیت نزد او سپردند و زمانی که دوره نظر به یک مدرسه پایان رسید، شخص مورد نظر به یک مدرسه سوارکاری فرستاده شد و از آن اسب دور افتاد. اما هنگامی که پس از گذشت مدتی به یک مدرسه سوارکاری رفت و در آنجا اسب تربیت شده خود را دید که به سمت او آمده و نشان داد که هنوز خاطرات آن روزها را به یاد دارد.

برخی می‌گویند که اسب‌ها با پاهای خود می‌آموزند و در میدان‌های سیرک به نمایش دادن مشغول می‌شوند. اما اگر تربیت‌کنندگان

### پایه وحش خانگی

بخش نخست

## قفس نگهداری همستر چگونه باشد؟

به این دلیل که در طبیعت همسترها در لانه‌های زیرزمینی که دارای دالان‌ها و اتاقک‌های مخصوص است زندگی می‌کنند باید محل نگهداری آن در حالت مصنوعی نیز تقریباً متناسب با شرایط طبیعی آن باشد.

برای نگهداری همستر معمولاً از قفس‌های مختلفی استفاده می‌شود که دارای چرخ، تونل و آشیانه است. همچنین می‌توان از یک محفظه شیشه‌ای مانند آکواریوم استفاده کرد که در این صورت باید شیشه آکواریوم به قدری ضخامت داشته باشد که به سادگی نشکند. باید توجه داشت که همسترها عادت دارند پلاستیک، چوب و فلزات نرم را بجوند. اگر آشیانه‌ای باب میل آنها نباشد یا از نظر امنیتی احساس ترس و خطر کنند، در هر فرصتی از قفس یا محفظه نگهداری خود خارج می‌شوند و در محلی امن مخفی می‌شوند. در محفظه نگهداری همستر باید محلی را برای خواب حیوان در نظر گرفت و بستری مناسب به ضخامت حداقل ۵ سانتی متر از موادی مانند تراشه‌های چوب رنگ نشده، بریده‌های کاغذ، کاه خشک و پوست ذرت فراهم کرد.

همان‌طور که گفته شد به خاطر نوع محل زندگی طبیعی، همسترها بر اساس گرایش فطری عادت دارند که درون سوراخ یا حفره‌ای پنهان شوند که می‌توان از یک شیء لوله‌ای برای این منظور در محل نگهداری همستر استفاده کرد.

محل نگهداری همستر حداقل هفته‌ای یک بار باید تمیز و ضدعفونی شود که برای ضد عفونی می‌توان از آب داغ و مواد ضدعفونی کننده مجاز استفاده شود. موادی مانند ترکیبات فله، دتول و ساولون ممکن است برای حیوان حساسیت ایجاد می‌کند و عوارض خطرناکی می‌تواند به دنبال داشته باشد.

ادامه دارد

### آلپوم پرندگان

## وانگا

***نام علمی:*** *Pipra erythrocephala*



این پرنده در جنگل‌های خشک گرمسیری و نیمه گرمسیری و نیز جنگل‌های کوهستانی زندگی می‌کند. بومی جزیره ماداگاسکار است و فقط در این جزیره یافت می‌شود.

### چاکلورشناسان نامی جهان

## روزا اسمیت ایگنمان

«روزا اسمیت ایگنمان» (Rosa Smith Eigenmann) نخستین زنی بود که به طور جدی ماهی‌شناسی را دنبال کرد. او در ۱۸اکتبر ۱۸۵۸ به دنیا آمد و در ۱۲ ژانویه ۱۹۴۷ در گذشت.

در ابتدا او به تنهایی به پژوهش می‌پرداخت و مقالاتش با نام خودش منتشر می‌شدند ولی بعد از آشنایی و ازدواج با «کارل ایچ. ایگنمان» کارش را همراه او ادامه داد. بیش از ۱۵۰ گونه از ماهی‌هایی که روزا و کارل با هم و با نام ایگنمان به ثبت رساندند نتیجه همکاری آن دو است. روزا در «سون ماوث»، ایالت «ایلینویز» آمریکا، متولد شد و آخرین فرزند یک خانواده یازده نفره بود. پدر و مادر او اهل کالیفرنیا بودند ولی به ایلینویز نقل مکان کردند تا روزنامه‌ای را در آنجا دایر کنند. اما وضعیت سلامتی روزا که بیمار و ضعیف شده بود، آنها را بر آن داشت تا به کالیفرنیا بازگردند و در «سن دیگو» ساکن شوند. روزا از کودکی به تاریخ طبیعی کشور خود علاقه مند بود، به این خاطر به جامعه تاریخ طبیعی سن دیگو ملحق شد.

«دیوید استار جوردن» در سال ۱۸۷۹ باروزا در سن دیگو ملاقات کرد و آن زمانی بود که روزا ماهی کورگویی به نام علمی Othonops eosرا که در غارهای زیرزمینی Point Loma Peninsula زندگی می‌کرد را کشف کرد.





غارهای ایران

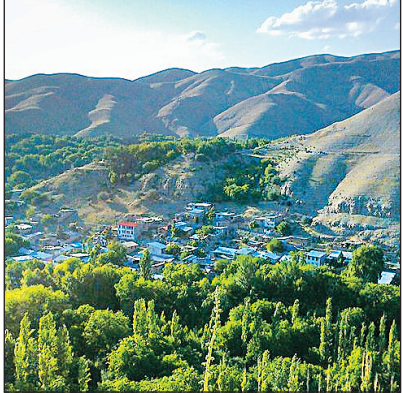
غار اسپهبد خورشید



غار اسپهبد خورشید یا «اکریل دژ» بر سر راه تهران به فیروزکوه در ناحیه دواب شهرستان سوادکوه استان مازندران قرار دارد. این غار بر سینه «خطیرکوه» قرار دارد و در متون تاریخی به نام طاق عایشه گریلی دژ نیز خوانده شده است. در زبان مردم منطقه سوادکوه این غار به نام «لاپ کمر» معروف است. قوس دهانه غار، یکی از بزرگ ترین دهانه های غار طبیعی دنیا است. طول قوس طاق طبیعی و عظیم غار چهل متر بوده و درون غار به صورت تالاری بیضی شکل به درازای ۷۵، عرض ۲۵ و ارتفاع ۱۵ متر است. در برابر غار دیواری با سنگ و ساروج چیده شده است و تا مدخل آن ادامه دارد. بنای این دیوار به دوره ساسانیان باز می گردد. در مقابل غار پرتگاه مهیبی قرار دارد که ورود به آن را بسیار مشکل می سازد. به دلیل وجود آب آشامیدنی در غار، در گذشته امکان اقامت به مدت طولانی در آن وجود داشته است. داخل غار دارای اتاق هایی است که قدمت ساخت آنها به دوره ساسانیان باز می گردد. این غار در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد و برای ثبت جهانی آن نیز پرونده ای تشکیل شده است. با این وجود تمرینات نظامی و معدن ماسه فعال در مجاورت آن، در حال لطمه زدن به آن است. لایه های آهکی غار در مقابل ارتعاشات صوتی مقاوم نیستند و این مساله سلامت و حیات این غار تاریخی را در معرض نابودی قرار می دهد. در نزدیکی این غار بقایای قلعه ای قرار دارد که به قلعه باجیگران معروف است. غار اسپهبد خورشید نخستین بار توسط هیات غارشناسان ایران در سال ۱۳۳۵ کشف شد.

طبیعت در روستاهای ایران

روستای برغان



روستای برغان از توابع بخش «چندار» شهرستان ساوجبلاغ، با مختصات جغرافیایی ۵۰ درجه و ۵۶ دقیقه طول شرقی و ۳۵ درجه و ۵۷ دقیقه عرض شمالی در فاصله ۱۳ کیلومتری شمال غربی شهر کرج واقع شده است. ارتفاع این روستا از سطح دریا ۱۶۵۰ متر و آب و هوای آن در بهار و تابستان معتدل و در پاییز و زمستان سرد است. رودخانه های «شاهرود» و «سنج» که از کوه های البرز مرکزی سرچشمه می گیرند، از کنار این روستا عبور می کنند. روستای پایکوهی برغان در دامنه های جنوبی کوهستان البرز استقرار یافته است و بافت مسکونی متمرکز دارد. دو رودخانه شاهرود و سنج که هر دو از ارتفاعات کوه های البرز مرکزی سرچشمه می گیرند از میان این روستا می گذرند نقش به سزایی در تلطیف آب و هوا و سرسبزی این روستا دارند. پوشش گیاهی این روستا شامل گیاهان دارویی

و درختانی مانند چنار، توت، تبریزی و دیگر درختان است. عمر برخی از درختان کهنسال روستا به بیش از ۱۰۰۰ سال می رسد. گیاهان دارویی شامل الرگ، بابونه، گل گاوزبان، ریواس و غیره است. جانوران شامل کبک، خروس کوهی، غاز وحشی، عقاب، گرگ، روباه، گراز، بز کوهی، خرس روباه، پلنگ و انواع خزندگان مانند گربه مار، مار آتشی، آکامای قفقازی و غیره است.

درخت ساج



درخت ساج بومی کشورهای هندوستان، اندونزی و برمه است. چوب این درخت به چوب سخت هند شرقی معروف است و از آن برای قاب بندی و روکش بدنه کشتی های چوبی استفاده می شود. علت استفاده از این چوب روغنی بودن آن است که در مقابل پوسیدگی و کرم خوردگی بسیار مقاوم است. واژه «ساج» در نام این درخت معرب «ساک» است که از هندی به فارسی آمده و خود از کلمه هندی «ساگون» به معنی سبزه گرفته شده است. درخت ساج با نام علمی Tectona grandis درختی از تیره نعنائیان (Labiataea) محسوب می شود. منشأ این درخت در جنگل های بارانی جنوب و جنوب شرقی قاره کهن آسیا است. چوب درخت ساج یکی از اقلام ارزشمند و صادراتی قاره آسیا محسوب می شود. در اوایل قرن نوزدهم میلادی و در زمانی که اروپاییان به خواص شگفت انگیز چوب درخت ساج در صنایع کشتی سازی و دریانوردی پی بردند صادرات چوب این درخت به اروپا گسترش زیادی یافت. چوب درخت ساج برای ساخت عرشه های کشتی استفاده می شود و نگهداری خاصی لازم ندارد و چوبی بسیار مقاوم در برابر نفوذ آب است. یکی دیگر از ویژگی های برجسته این است که بر اثر تماس با فلز یا وسایل ساخته شده از فلز (پیچ، میخ و غیره) دچار مشکل نشده و ترک نمی خورد. درخت ساج بومی جنوب و جنوب شرقی آسیا است. هند، میانمار، شمال تایلند و بخشی از لائوس مناطق طبیعی کشت این درخت هستند. در ایالت «مادیا پرادش» در هند در بیش از ۸ میلیون هکتار پرورش این درخت رواج دارد. در تایلند در بیش از ۳ میلیون هکتار اقدام به تکثیر این درخت با ارزش می کنند و در لائوس در وسعتی ۷۰ هزار هکتاری این درخت پرورش می یابد. امروزه علاوه بر کشورهای ذکر شده، کشورهایی خارج از منطقه طبیعی رشد این درخت نیز اقدام به کشت آن کرده اند که شامل: اندونزی (۸۰۰ هزار هکتار)، آفریقا (ساحل عاج،

کامرون، نیجریه، تانزانیا، توگو) و آمریکای لاتین (آرژانتین، اکوادور، هندوراس، ترینیداد) هستند. سه گونه اصلی درخت ساج به ترتیب اهمیت عبارت از است Tectona grandis یا «ساج مشترک» که از بقیه گونه ها اهمیت بیشتری دارد و پرورش آن در کشورهای هند و چین صورت می پذیرد؛ گونه دیگر Tectona dahat است که جزء گونه های بومی کشور برمه به شمار می رود و این گونه در معرض خطر انقراض قرار دارد؛ و در آخر گونه Tectona philippinensis یا «ساج فیلیپینی» که این گونه نیز در معرض خطر انقراض است. درخت ساج ارتفاعی بین ۲۵ تا ۳۵ متر دارد و به ندرت می تواند به ارتفاع ۴۰ متر برسد. ساقه درخت

امر به ویژه در دوران جوانی درخت حایز اهمیت است. دمای مطلوب فیزیولوژیکی این درخت بین ۲۴ تا ۲۵ درجه سانتی گراد بوده و حداقل دمای دو درجه سانتی گراد را قادر است تحمل کند. میانگین آب مورد نیاز این درخت بستگی به محل تکثیر آن دارد به شکلی که در هند به مدت حداقل پنج تا هفت ماه به بارندگی میانگین ۷۸۰ میلی متر نیاز دارد. در میانمار این عدد بین ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ میلی متر می رسد. درخت ساج به شکل طبیعی در بین ارتفاعات ۴۰۰ تا ۹۰۰ متری می روید. بهترین خاک برای تکثیر این درخت خاکی با PH اسیدی کم و تقریباً خنثی است. درخت ساج به وضعیت غرقاب و کمبود اکسیژن بسیار حساس است. چوب درخت ساج محتوی ۴۳ درصد «سلولز» و میزان «لیگنین» بین ۳۰ تا ۳۹ درصد متغیر است. چوب درخت ساج به علت داشتن ترکیبات روغنی در برابر سایش، اسید و آب توان مقاومتی بالایی از خود نشان می دهد. قسمت داخلی چوب ساج نیز به علت داشتن «فیتو کمیکال» ها ویژگی ضد قارچی و ضد حشره دارد. همچنین به علت محتوای بالای سیلیکون در این چوب، در برابر موریانه ها بسیار مقاوم است. چوب درخت ساج به راحتی و بدون ترک خوردن و تاب برداشتن خشک می شود. رنگ آمیزی این چوب مشکل بوده و به سختی رنگ می پذیرد. از چوب درخت ساج در تهیه انواع روکش های چوب، ساخت وسایل چوبی، مبلمان، قباب و پارکت استفاده گسترده ای می شود. همچنین از چوب این درخت در تهیه قایق و کشتی استفاده می شود. از برگ های درخت ساج نیز برای رنگ آمیزی پارچه ها به رنگ قرمز بهره برده می شود. در طب سنتی و بومی نیز از گل، برگ، پوست و چوب درخت برای درمان اسهال و تب استفاده می شود.

**\*محمد مهدی امیری خوریه**  
**کارشناس گیاهان دارویی و معطر**



قربانی شب عید (سمندر لرستانی)

است، به این طریق که شبانه تورهایی را روی آب می اندازند تا سمندرهایی که برای جابجایی از خشکی به آب می روند در لایه لای تور به دام بیافتند؛ سپس سمندرهای صید شده را از تور به ظرف های درب دار یا جعبه های یونولیتی منتقل می کنند. پس از این که صیادان به منطقه ای دور دست برسند و از تیررس محیط بانی دور شدند تازه نوبت به جدا کردن سمندرهای بالغ و نابالغ می رسد. از آنجایی که فقط سمندرهای بالغ دارای نقش و نگار هستند، سمندرهای نابالغ جوان یا لارو که می توانستند روزی بالغ و زیبا شوند دور ریخته می شوند. اما این مخلوقات کمیاب و زیبا را یا روی خشکی رها می کنند که بر اثر خشکی و نبود آب می میرند یا درون جوی های آبی می ریزند که مناسب برای زیست آنها نیست و در مدت کوتاهی می میرند. اما سمندرهای بالغ و نقش و نگار دار چه می شنوند؟ در طول حمل و انتقال تا شهرهای بزرگ که اغلب زمان و مسافت زیادی صرف می شود، تعداد زیادی از این سمندر ها نیز بر اثر خفگی، کمبود اکسیژن، ترس و استرس، آسیب دیدگی بر اثر ضربه یا تلاطم و در نهایت بالا رفتن دمای آب می میرند. از آن تعدادی که زنده می مانند و به شهر های رسند تا در کنار

ماهیان قزم شب عید به فروش برسند، تعداد زیادی نیز بر اثر آلودگی هوای شهر ها و آب نامطلوب و کلردار ظرف های نگهداری می میرند. سرانجام افرادی که یکی از این حیوانات بی چاره را خریداری می کنند و قصد نگهداری در خانه دارند به علت نداشتن آگاهی از شرایط نگهداری و تغذیه سمندر ها که حتی جانور شناسان و افراد متخصص نیز به سختی می توانند آنها را در اسارت نگهداری کنند، باعث مرگ جانور می شوند. یا این که سمندر بی خبر از همه جا از ظرف نگهداری خود فرار می کند و پس از مدتی به خاطر خشک شدن پوستش می میرد. اگر هم فردی قصد دلسوزی و ترحم داشته باشد اقدام به رها کردن این حیوان در حوض ها، استخرها، رودخانه ها و دریاچه ها می کند که در این صورت هم یا حیوان بر اثر شرایط متفاوت زیستگاهی می میرد یا باعث اختلال در اکوسیستم می شود. به راستی این یک فاجعه زیستی نیست؟ مگر در شب عید حتما باید سمندر هم فروخت؟ سمندر لرستانی، دوزیستی است که در خطر آسیب و نابودی قرار دارد؛ آیا هم خریدار و هم صیاد مجرم و گناهکار نیستند؟

**\*عکس از: مرضی جوهری**





**مواد هوشمند**

مواد هوشمند به آن دسته از مواد گویند که می توانند محیط و شرایط اطراف خود را درک کنند و به آن واکنش نشان دهند. هم اکنون فلزات و کامپوزیت ۱های هوشمند در موارد بسیاری کاربرد و جایگاه خود را در صنعت پیدا کرده اند. برای مثال امروزه از فلزی به نام «نیتینول» (ترکیبی از نیکل و تیتانیوم) در ساخت فریم عینک ها استفاده می شود که پس از خم شدن دوباره به شکل اولیه بر می گردد و سبب می شود که شکل فریم عینک همیشه مانند روز اولی باشد که خریداری شده است. این تنها یک مثال از این دسته مواد محسوب می شود که حاصل پژوهش های ناسا است. در حال حاضر

## شناخت مواد

حفظ کنند متفاوت است) قابلیت بازگشت به شکل اولیه را دارند. عاملی که سبب تغییر شکل فلز یا بازگشت به شکل اولیه خود می شود، اختلاف ساختار مولکولی در هر فاز است. زمانی که بار اعمال می شود فلز تغییر شکل می دهد. سپس به محض برداشته شدن بار و کمی گرما، مولکول ها به شکل یک ساختار سخت در می آیند به گونه ای که به یک ساختار با شبکه ای متفاوت مبدل می شوند. اما هنوز وضعیت قرارگیری مولکولی معمولی است و همان ساختار فیزیکی در مقیاس ماکرو وجود دارد.

با توجه به این که این دسته از فلزات زیست سازگار (سیستم ایمنی به آنها عکس العمل نشان نمی دهد) واز ویژگی های مکانیکی قابل قبولی (مقاوم در برابر خوردگی) برخوردار هستند در ساخت ایمپلنت ها و پلیت های (کاشتنی ها) ارتوپدی در موارد شکستگی هااستفاده می شوند.در شکستگی استخوان های صورت از پلیت های ویژه ای استفاده می شود تا استخوان های صورت را طی دوره شکستگی در کنار هم نگه دارند. در گذشته از پلیت هایی از جنس استیل برای این کار استفاده می شد. در ابتدا ممکن است که استخوان در ست لب به لب هم و در کنار هم قرار گیرند اما به مرور این وضعیت از دست می رود که در نهایت سبب به تأخیر افتادن جوش خوردن شکستگی می شود. با ظهور آلیاژ های حافظه دار و کاربرد آنها در ساخت پلیت ها این مشکل رفع شده

### یادگیری مسائل علمی در سریال «فرینج»



نگاهی به قسمت های اخیر پخش شده فرینج نشان

می دهد که در آنها یک سری مسائل علمی مثل ترمودینامیک، مدل سازی پروتئین ها، شیوه حل مسئله، شیوه های غیر کلامی ارتباط، سرطان و علل آن، الکتریسته

## گیاهان دارویی

بخشی از آن بود، روش اصلی درمان بیماری ها تا زمان پیدایش پزشکی نوین اروپایی در نیمه قرن نوزدهم بود. کتاب داروهای گیاهی که در سال ۱۷۲۲در لندن چاپ شده است، ۱۳ روغن معطر گیاهی را به عنوان داروهای اساسی نام می برد. اما

این روش در فرهنگ همسایه شرقی مصر باستان یعنی فرهنگ سومری و خیلی دوتر از آن در امپراتوری چین نیز وجود داشت. فیثقی ها که تجاربین المللی دوران باستان بودند نقش اصلی را در داد و ستد مواد معطر در کشورهای حاشیه دریای مدیترانه و بین‌الهرین اجرا می کردند. یونانیان باستان از روغن های معطر گیاهی برای درمان زخم ها، بیماری ها، کاهش سردها، ورم ها و نیز برای زیبایی پوست استفاده می کردند. نظام پزشکی روم باستان استفاده های گوناگون از آنها می کرد. به طور کلی می توان گفت که حکیمان دوران



در اروپای شرقی و روسیه سنت استفاده از روغن های معطر گیاهی برای درمان بیماری ها و تسکین دردها و کاهش

## گوناگون

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

است. امروزه جراحان از فلزهای حافظه دار به جای استیل استفاده می کنند به این طریق که ابتدا فلز را کمی سرد کرده سپس در محل نصب می کنند. بر اثر دمای بدن مقداری فلز گرم می شود و به این طریق پلیت فشار لازم جهت در کنار هم نگهداشتن قطعات شکستگی را حفظ می کند و سبب می شود تا استخوان در حداقل زمان ترمیم شود. مشکلی که در طراحی این نوع پلیت ها وجود داشت مربوط به تنظیم فشار مناسب و مطلوب است. برای مثال اینکه چه مقدار فلز باید تغییر شکل داده شود تا کشش لازم را ایجاد کند خود جای بررسی دارد. در اینجاست که فناوری نانو وارد عرصه شده تا به تغییر نحوه قرار گیری اتم ها در ترکیبات کمک کند. هم اکنون گروه های تحقیقاتی در حال انجام مطالعه روی این تنظیم این مکانیزم با کمک فناوری نانو هستند. ۱– کامپوزیت مخلوط فیزیکی از دو یا چند ماده مختلف است که این مواد خصوصیات فیزیکی و شیمیایی خود را حفظ کرده و مرز مشخصی را با یکدیگر تشکیل می دهند.

این مخلوط در مجموع و با توجه به برخی معیارها، خواص بهتری از هریک از اجزای تشکیل دهنده خود را دارا است

۲– نیروی الاستیک یک نیروی بازگشتی است، مانند فنر که پس از کشیده شدن به طول اولیه خود باز می گردد.

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

زیستی، هورمون ها، حسگرها طرح شده است. این گونه شیوه تدریس می تواند بسیار جالب توجه و مفید باشد. سریال فرینج تاکنون توسط منتقدان، تماشاگران و حتی دانشمندان با واکنش های خوبی روبرو شده است.

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

ورم ها را هیچ گاه کنار نگذاشتند و امروزه نیز همچنان از آنها استفاده می کنند. سرانجام یک فرانسوی به نام «گاته فوز» در حال کار در آزمایشگاه خود، دستش را سوزاند، بی درنگ دست سوخته اش را درون یک ظرف روغن گیاه اسطوخودوس که اتفاقی در کنارش بود فرو کرد و اندکی بعد از بهبودی سریع سوختگی دستش شگفت زده شد. این شگفتی او را برانگیخت که درباره آثار روغن های معطر گیاهی، به طور عمیق و گسترده پژوهش کند و چند سال بعد در سال ۱۹۲۸ او حاصل بررسی ها و آزمایش های خود را به صورت کتابی از قفسه های داروخانه ها ناپدید شدند و کل موضوع دارو و درمان گیاهی در نظر پزشکان مسئله ای تاریخی و کهنه و کم ارزش شد. اماروستاهای اروپایی به ویژه

بخش هشتم و پایانی

ورم ها را هیچ گاه کنار نگذاشتند و امروزه نیز همچنان از آنها استفاده می کنند. سرانجام یک فرانسوی به نام «گاته فوز» در حال کار در آزمایشگاه خود، دستش را سوزاند، بی درنگ دست سوخته اش را درون یک ظرف روغن گیاه اسطوخودوس که اتفاقی در کنارش بود فرو کرد و اندکی بعد از بهبودی سریع سوختگی دستش شگفت زده شد. این شگفتی او را برانگیخت که درباره آثار روغن های معطر گیاهی، به طور عمیق و گسترده پژوهش کند و چند سال بعد در سال ۱۹۲۸ او حاصل بررسی ها و آزمایش های خود را به صورت کتابی از قفسه های داروخانه ها ناپدید شدند و کل موضوع دارو و درمان گیاهی در نظر پزشکان مسئله ای تاریخی و کهنه و کم ارزش شد. اماروستاهای اروپایی به ویژه

همچنین پزشکی دیگر به نام «دکتر گودیزار» که در لوس آنجلس طبابت می کرد، در سال ۱۹۳۸ نتایج برجسته در درمان سرطان پوست و قانقاریا و انواع زخم ها با روغن های معطر گیاهی را گزارش داد. دکتر ولنه که او نیز فرانسوی بود در جنگ دوم جهانی روش عطر درمانی را برای درمان انواع زخم ها به کار گرفت و کتاب او درباره خواص درمانی روغن های معطر گیاهی که در سال ۱۹۶۶ چاپ شد یکی دیگر از منابع اساسی دانش کنونی اروپا در این پهنه از پزشکی مکمل است. فرد دیگری که نقشی مهم در باز پیدایی این رشته جالب و ارزشمند پزشکی مکمل در اروپا داشت، بیوشیمی دان مشهوری به نام «مادام موری» است. او از روغن های معطر گیاهی در تولید انواع مواد آرایشی و جوان سازی زنان ثروتمند اروپایی استفاده می کرد.

# دانش

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

**فناوری**

– مارها قطعاً قادر به خشی کردن بمب یا حضور در عملیات جستجو و نجات نیستند. با این حال مارهای روباتیک شاید بتوانند این داستان را تغییر دهند. پژوهشگران با الهام از حرکات بدن مارهای طبیعی قصد ساختن مارهای روباتیکی را دارند که در عملیات مختلف خشی کردن مواد منفجره به سربازها کمک خواهند کرد.

– ایستگاه‌های دو چرخه در لندن به سیستم نورپردازی مجهز هستند که می توانند وضعیت دو چرخه ها را مشخص کنند. برای مثال نور قرمز نشان می دهد دو چرخه برای کرایه دادن آماده نیست، نور کهربایی به معنی کنترل جزئیات حساب کاربر و نور سبز به معنی باز شدن قفل دو چرخه است. با این همه یکی از کاستی های آشکار این دو چرخه هانداشتن توانایی پذیرش کارت های اعتباری ویژه حمل و نقل عمومی رایج در انگلستان است.

**نجوم**

– تاکنون تصور می شد که در بیابان های مریخ، شن های ریگزارها بسی حرکت و یخ زده اند اما با استفاده از اطلاعات جمع آوری شده توسط دوربین HiRISEکاوشگر مدارگرد Mars Reconnaissance Orbiter ناسا کشف شد که ریگ های بیابان های منطقه وسیعی از نیمکره شمالی مریخ نیز همانند ریگزارهای زمین، زمانی که در مسیر باد قرار می گیرند حرکت می کنند و تغییر مسیر می دهند. این شن ها زمانی تند و زمانی آهسته حرکت می کنند و تغییر مسیر می دهند اما از حرکت باز نمی ایستند.

– افزایش دقت در اندازه گیری فاصله سیاهچاله ها به دانشمندان کمک می کند تصویر بهتری را از شکل گیری سیاهچاله ها ترسیم کنند.

**سلامت**

– برخی از پپتیدها می توانند از طریق وارد شدن در غشای سلولی و برهم زدن ساختار و عملکرد طبیعی این غشا، سلول ها را بکشند.

– سرطان یکی از بیماری هایی است که بشر با آن دست و پنجه نرم می کند. در این میان برای ریشه کنی این بیماری از هر نوع فناوری کمک می گیرد از جمله نانو که در این میان نقش مهمی بازی می کند.

**تنوع زیستی**

– امروزه از فیل ها فقط دو گونه یکی فیل آسیایی یا هندی و دیگری فیل آفریقایی وجود دارد. ارتفاع فیل های هندی از فیل های آفریقایی کوچک تر و گوش ها و عاج آنها نیز کوچک تر است.

– غیر از کنه هایی که روی بدن حیوانات زندگی می کنند، کنه هایی هم هستند که روی گیاهان زندگی می کنند. کنه های گیاهی گروهی مجزا از حشرات و مربوط به زیر گروه Acariهستند که در بررسی های انجام یافته در دهه اخیر به عنوان یک عامل خسارت زا و کاهش دهنده محصولات کشاورزی به شمار می آیند. این کنه ها بیشترین خسارت را برای کشاورزان به بار می آورند ولی این مسئله مهم از نظر بسیاری از آنها قابل رویت نیست.

**رایانه**

– مهندسان نرم افزاری از سال ۱۹۹۱ که سیستم عامل لینوکس ارائه شده است تا به حال به صورت مداوم آن را تغییر داده و بهبود بخشیده اند با این حال خطاها در کد نویسی و تکرار ندانسته کدهای اشتباه به صورت متوالی منجر به بروز نقص در سیستم عامل می شود. اما سیستم عامل ضعیف باکتری E.Coli به گونه ای تکامل یافته است تا بهتر بتواند خطاهای کدهای ژنتیکی اش را با استفاده از جهش های ناگهانی و اجتناب ناپذیر ژن ها مهار کند. در واقع این انعطاف پذیری برتری سیستم عامل زیستی نسبت به سیستم عامل رایانه ای به شمار می رود.

– امروزه دوربین های دیجیتال با حسگرهای CCDچند میلیون پیکسلی بسیار رواج یافته اند و از آنجایی که ابعاد پیکسل ها همواره ثابت است، گفته می شود هر چه تعداد پیکسل هافزایش پیدا کند، کیفیت تصویر افزایش خواهد یافت. البته عوامل دیگری از جمله کیفیت لنز دوربین نیز روی کیفیت و وضوح تصویر بسیار تأثیر گذار هستند.

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

یکپایهٔ گیاهی در یکباغ

### واژگان علمی

**پزشکی**

**بیماری ریفلاکس معده به مری**– در این بیماری، برگشت مکرر محتویات معده از جمله اسید معده به مری باعث التهاب و آسیب مری، حنجره یا حتی ریه می شود.

**آشالازی**– یک اختلال حرکتی عضله مری است که در آن دریچه تحتانی را بلع بدرستی شل نمی شود و به جای حرکات دودی طبیعی مری، انقباضات غیر عادی دیده می شود.

**دیسفاژی**– به معنای احساس گیر کردن یا انسداد راه عبور غذا از دهان، حلق یا مری است. دیسفاژی می تواند دائم، متناوب، پیش رونده، نسبت به تمامی غذاها یا فقط نسبت به غذاهای جامد باشد.

**اودینوفاژی** – یا بلع دردناک به معنای بلع دردناک می باشد که در بیماری التهاب مری اتفاق می افتد.

**مایع شکمی آسیت**– عبارت است از تجمع غیر طبیعی مایع در حفره صفاقی شکم که در صورت تجمع زیاد باعث ورم شکم می شود.



## تمدن مایا

**قوم مایا**

درک چیستی خدایان مایایی هم مانند درک آنان از جهان پیچیده است و برای ذهن انسان‌های غربی ناآشنا بود. خدایان مایایی می توانستند شکل ظاهر و سرشت خود را تغییر دهند و دلیل ایجاد آثار گوناگون هنری نیز همین است که مایاها می توانستند هر صورتی برای خدایان خود متصور شوند و آنها را مجسم سازند. باستان شناسان مطرح می کنند، بزرگترین خدای مایا «ایترامنا» نام داشته است. همین خدا دو شکل دیگر نیز داشته است که آن یکی «هوناب کئو» به معنی نخستین خدای زنده و دیگری «کو کو لکان» به معنی «مار بالدار» بود. باور مایاها این بود که خدای اصلی خود را به صورت کهکشسان راه شیری نیز نشان دهند چرا که سرپرست و آفریدگار جهان است و بر همه خدایان سرپرستی می کند. «کینچج آهائو» خدای خورشید و «هوناھپو» خدای ناهید بودند که این دو خدا معمولاً بر سر روز و شب با هم در کشمکش داشتند. برای کشاورزان دو خدا به نام‌های «یوم کاکس» که خدای ذرت بود، وجود داشت و یکی هم «چاک» که خدای باران بود. چاک که بیشتر با چهره خزنه‌ای با دندان‌های شبیه مار تصویر می شد، چهار رنگ متفاوت داشت که به جهات جغرافیایی شمال، جنوب، شرق، غرب باز می گشت و برای هر کدام به رنگ سفید، زرد، سرخ، سیاه در می آمد. خدای ویژه و مورد احترام زنان «ایکس چل» نامیده می شد که مسئول تولد نوزادان، شفادادن به بیماران و پیشگویی بود. [همچنین به باور مایاها هر انسانی همزادی داشت که

**ماساژ درمانی (Massage therapy) –** درمان

بیماری‌های عضلانی، اسکلتی، گوارشی، سردردها، رفع استرس و افسردگی، بهبودی جریان خون و افزایش اکسیژن رسانی به بافت‌ها و بهبودی ددها بیماری دیگر از خواص ماساژ درمانی است. بعضی ماساژهای درمانی عبارت هستند از:ایروودا، یو میهو، تای ماساژ، ماساژهای آرام بخش و ماساژهای زیبایی.

**شیاتسو (Shiatsu)** – فشردن نقاط حیاتی بدن برای سلامتی، توسط انگشتان دست را «شیاتسو» می گویند. یک‌روش سالم و مؤثر که بیشتر پیشگیری کننده است و به عنوان شکلی از فیزیوتراپی برای بیماری‌های خاص مورد استفاده قرار می گیرد. بیماران انرژی و نیروی ذخیره شده خود را از این طریق به دست می آورند و افرادی را که از استرس، تنش، افسردگی یا بی خوابی رنج می‌برند، می‌توان با این روش درمان کرد.

**حجامت (Cupping)**–در زبان فارسی حجامت



به معنی مداوا تعریف شده و یک روش خون گیری است که برای پیشگیری از بیماری‌ها و درمان بعضی بیماری‌ها انجام می‌گیرد. حجامت خشک بدون تیغ و خون گیری و حجامت تر همراه خون گیری است. شیخ الرئیس ابوعلی سینا حجامت را به عنوان یک رکن درمانی مطرح کرده است. در گذشته بر اساس سفارش رسول اکرم (ص) که می‌فرمایند: "بهترین عید، دوره حجامت است" عید خون می‌گرفتند. حجامت در پیشگیری و درمان بیماری‌هایی چون آسم، اعتیاد به مواد مخدر، نارسایی هضم، غدا، سردردهای میگرنی و اعصاب، چربی خون، غلظت خون و بیماری‌های پوستی کاربرد دارد.

**بادکش درمانی (Dry cupping)**–بادکش درمانی، ایجاد مکش در نقاط مختلف بدن به منظور انبساط عروقی بدن و انحراف مواد از نقطه خاص است که حجامت خشک نیز می‌نامند. انجام بادکش و چرخاندن لیوان روی بدن افراد فلیج شده ناشی از سکنه مغزی و قلبی، باعث بهبودی می‌شود. در بعضی بیماران انجام بادکش با ترکیبی از روغن‌های مخصوص باید

صورت گیرد.

**زالو درمانی (Leech therapy)** – زالو درمانی یکی از روش‌های خون گیری طبی به شمار می‌رود که به لحاظ نحوه خون گیری و ماده «هیرودین» که توسط زالو به بدن وارد می‌شود، در طب سنتی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. باید یادآور شد که هر زالویی اثر درمانی ندارد. در بزاق زالو ماده ضد انعقادی وجود دارد که موجب رقیق شدن خون، باز شدن عروق تنگ و در نتیجه موجب افزایش خون رسانی و اکسیژن رسانی موضع اعضوی می‌شود. اکنون زالو درمانی در بیماری‌هایی چون تنگی عروق قلب، پیوند پوست، پیوند اعضا، واریس، ضایعات پوستی، بیماری‌های مفصل، آرتروز، هموروئید، زیبایی پوست و تقویت سیستم ایمنی کاربرد دارد.

**فصد (Fasd) (رگ زدن)** – یکی از روش‌های خون گیری در طب سنتی است. این عمل باعث دفع

بوده که به بحث «اطعمه و اشربه» معروف است. بحث «اطعمه و اشربه»، توجه خاصی به نوع، کیفیت و زمان مصرف غذا دارد. طب جامع اسلامی تغذیه سالم و درست را ضامن سلامتی انسان می‌داند و به همین جهت نخستین شیوه‌ا هفت شیوه درمان جسمانی را به این امر مهم اختصاص داده است. در نظر گرفتن حلال و حرام بودن غذاها و نوشیدنی‌ها و چگونگی حلال شدن و حرام بودن آنها را فقط در پژوهش قواعد تغذیه‌ای اسلامی می‌توان به این سادگی و جامعی یافت و این بحث در سایر مکاتب تغذیه‌ای و درمانی یا مفقود است یا به صورت ناقص و طبق اعتقادات خرافی موجود است.

**۲- گیاه درمانی** – در طب جامع اسلامی در مورد گیاه درمانی و کیفیت استفاده از گیاهان در شفابخشی تمامی بیماری‌ها بحث مفصلی شده است. آیات، روایات و تحقیقات دانشمندان طب جامع اسلامی در این باره بسیار گسترده و کامل است، طوری که اگر کسی فقط در



–مشخص کردن رابطه بین حجامت در قسمت‌های مختلف بدن و درمان‌های خاص.

–معرفی زمان‌های مختلف (مفید یا مضر) به جهت انتخاب روز و ساعت و ماه و سال و حالت‌های مختلف فلکی و نجومی.

**۴- فصد درمانی**–فصد درمانی (رگ زدن) همانند حجامت درمانی است که با تمامی فصد درمانی‌های قبل از اسلام، هفت ویژگی متفاوت دارد. همچنین بیش از صدها ویژگی متفاوت با گرفتن خون وریدی که توسط سازمان انتقال خون در طب جامع اسلامی معرفی شده است، دارد.

**۵- سنگ درمانی** –سنگ‌های موجود در طبیعت همانند گیاهان و حیوانات دارای خواص مهم طبی و غیرطبی هستند. دانشمندان امروزه به خوبی متقاعد شده‌اند که سنگ بر ماده اثر گذار است. سنگ هم امواج رادگرگون کرده و هم امواجی را از خود ساطع می‌کند. در طب جامع اسلامی هر سنگی، هم به تنهایی معرفی شده و هم در زیر مجموعه سنگ‌های هم خانواده خود تعریف شده است. حکمای اسلامی با استفاده از هزاران حدیث و روایت درباره خواص سنگ‌ها که از چهارده معصوم(ع) روایت شده است، راجع به سنگ شناسی و کیفیت استفاده از سنگ‌ها بر اساس شناخت طبیعت آنها، تالیفات و تحقیقات گرانقداری دارند. نقش نکین معصومین در این زمینه قابل اشاره است.

**۶- عطر درمانی** –در هیچ مکتب درمانی قبل یا بعد از اسلام و حتی در هیچ مذهبی به اندازه تعالیم مذهب اسلام، در مورد عطرهای مختلف نظری ارائه نشده است. البته با مراجعه به کتب تدوین شده در مورد عطر درمانی در طب جامع اسلامی، می‌توان بار و حیات و علائم ظاهری و باطنی بیماری‌ها و کیفیت تأثیر مواد لطیف بر بدن آنهاشند و متوجه طبیعت مختلف عطرها و رایحه‌های گوناگون و اثرات آنها شد. عطرها معمولاً به طور بسیار ظریف بر محرک‌های درونی بدن تأثیر می‌گذارند و موجب درمان می‌شوند. طب جامع اسلامی علاوه بر شناسایی طبیعت عطرها، این محرک‌های درونی را نیز معرفی می‌کند.

**۷-رنگ درمانی** –در رنگ درمانی اسلامی اعتقاد بر این است که بسیاری از بیماری‌ها را می‌توان فقط با استفاده از رنگ، درمان کرد. البته این درمان باید با مراعات تمامی قواعد و اصول رنگ درمانی اسلامی انجام شود. شیوه استنشاق رنگ که با استفاده از فن تجسم خلاق اعمال می‌شود، یا به کار بردن مایعات رنگین یا استفاده از لباس‌ها، وسایل و سنگ‌ها با رنگی خاص که حالت تعادل را ایجاد می‌کنند، در درمان بیماری‌های مؤثر است. البته امروزه تأثیرات انرژیک نامحسوس رنگ روی روح و جسم به اثبات رسیده است.

در رنگ درمانی اسلامی اعتقاد بر این است که هر یک از رنگ‌ها دارای طیفی خاص است که با ردیفی از طول موج‌ها ارتباط دارد، یعنی صدها اختلاف رنگ جزئی و نامحسوس وجود دارد که در آیات و روایات به کارگیری درست آنها توصیه شده است. از آنجا که میزان ارتعاش رنگ‌ها یکسان و بسیار شبیه به هم است همه آنها برای چشم انسان قابل رؤیت نیستند.

کلمه (نور) که دربر گیرنده انواع رنگ‌ها است، در آیات و روایات بسیار آمده است و در ابعاد مختلف رنگ درمانی با استفاده از منابع دینی و دستورات پایه ای طب جامع اسلامی این درمان صورت می‌گیرد. طول موج رنگ بنفش کوتاه ترین طول موج است و از ۳۸۰ تا ۴۵۰ نانومتر بُرد دارد.

رنگ قرمز دارای بلندترین طول موج و بُرد آن از ۶۳۰ تا ۷۳۰ نانومتر است. رنگ‌ها به شیوه‌های مختلفی بر ذهن و روح و جسم انسان تأثیر می‌گذارند که تمامی این تأثیرات و کیفیت حصول آنها در رنگ درمانی طب جامع اسلامی بحث شده است.



#### چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۵۱، (برابر با ۲۸ محرم ۱۳۹۳، ۴ مارس ۱۹۷۳) نقل شده است

##### ۷ نفر داخل دیگ افتادند

دیروز بعد از ظهر وانت شماره ۹۵۴۸۷ تهران الف متعلق به رستوران رازی که غذا برای کارگران کارخانجات اطراف تهران حمل می کرد، با اتومبیل دیگری که از طرف مقابل می آمد تصادف کرد و واژگون گردید.

در اثر واژگون شدن وانت ۷ نفر از کارگران مامور حمل غذا که در وانت نشسته بودند بداخل دیگ های محتوی غذا افتادند و چند نفر دیگر بعلت ریختن غذای داغ به بدنشان دچار سوختگی شده و بشدت مجروح می شوند. مجروحان این حادثه به بیمارستان شهیداعزام شدند و بعد از باند پیچی سر و صورت مرخص گردیدند.

##### نامه های پستی در ۲۴ ساعت تحویل داده میشود

اداره پست بمنظور جلوگیری از تراکم مراسلات پستی در ایام عیدنوروز کشیک های شبانه روزی خود را به ۲ برابر افزایش داد.

این کشیک ها در تمام مدت شبانه روز اقدامات مربوط به امر تجزیه و ارسال مراسلات پستی را انجام خواهند داد و مر سولات پستی را برای گیرنده ارسال می دارند. یک مقام اداره پست در این باره بخبرنگار اطلاعات گفت: در حال حاضر مراسلات پستی برای مراکز استانها به وسیله هواپیما فرستاده می شود و نامه ها در ایام عید نیز مانند سایر فصول سال ۲۴ ساعته به مراکز استانها می رسد. این مقام افزود: کار فرستادن مراسلات پستی به اغلب مراکز استانها مانند شیراز، اصفهان و اهواز همه روزه به وسیله هواپیما صورت می گیرد. ولی در مورد چند مرکز استان این امر هفته ای ۲ الی ۳ بار مراسلات پستی به وسیله هواپیما حمل می شود.

##### آپار تمناهای بهجت آباد و آخر اسفند تحویل میشود

تحویل آپار تمناهای بهجت آباد از اواخر اسفند آغاز می گردد.

هم اکنون کار ساختمان ها تمام شده است و فقط محوطه سازی که شامل چمن کاری، ایجاد فضای سبز و استخر و غیره می باشد باقی مانده که پیش بینی می شود با خاتمه آنها بیش از ۱۵ روز به پایان طرح باقی نمانده باشد. آپار تمان های بهجت آباد در شمال منتهی الیه خیابان حافظ و بین خیابان پهلوی و نادرشاه و در محل زاغه نشینان قدیم ساخته شده است.

اسکلت ساختمان آپار تمناها بتون آرمه است و در ۱۴ بلوک آن ۳۸۴ دستگاه آپارتمان دو اتاقی ۴ اتاقی و ۵ اتاقی در ۱۴ طبقه متمرکز شده است.

##### روح قابلی دختر را کشت!

لندن - شوخی بیجای جوان ۲۱ ساله ای بنام «جیمز کاترهام» باعث شد که نامزد ۱۸ ساله او از فرط وحشت، قالب تهی کند! «جیمز» روز گذشته شنید که نامزد زیبایش «راشل» بیمار و در خانه بستری شده است و برای دیدار وی شب هنگام به خانه نامزدش رفت و تا نیمه شب در آنجا ماند. وی، هنگامی که پدر و مادر «راشل» در طبقه دیگر خانه شان به خواب رفتند، از راشل خداحافظی کرد و از اتاق بیرون آمد. اما به جای خروج از خانه، چند دقیقه ای در گوشه ای پنهان شد و سپس پرده سفیدی را از چوب پرده کند آن را روی سر خود انداخت و در نور اندکی که از چراغ خواب کنار تختخواب راشل توی اتاق پخش میشد، وارد اتاق شدو بسوی تختخواب رفت. در این موقع، «راشل» به صدای پای جیمز از خواب بیدار شدو جیمز، ناگهان در حالیکه صدای خود را عوض کرده بود، گفت: من یک روح سرگردان هستم که آمده ام تو را بیا خود بکیرم.

##### استخدام ۲۳ هزار و ۸۰۰ آموزگار و دبیر

وزارت آموزش و پرورش در سال آینده ۲۳ هزار و ۸۰۰ نفر آموزگار و دبیر استخدام میکند. آمار تفکیکی استخدام سال آینده در آموزش و پرورش بدین قرار خواهد بود. هزار مربی کودکانستان - ۱۶ هزار آموزگار - ۳۸۳۰ معلم برای آموزش راهنمایی - ۳۰۰ مشاور راهنمایی - ۱۵۰۰ نفر لیسانس و فوق لیسانس برای متوسطه عمومی و جامع ۱۵۰ دبیر فنی و ۳۰۰ فوق دیپلم تربیت حرفه ای. ضمنا در سال آینده از خدمات ۳۰ هزار سپاهی دانش دختر و پسر در امور آموزش ابتدائی و سوادآموزی بزرگسال استفاده خواهد شد.

##### قرعه کشی ۱۰روز دیگر

خانه به ارزش ۵۵۰ هزار تومان اثاث به ارزش ۵۰ هزار تومان مرسدس بنز به ارزش ۱۰۲ هزار تومان پول ۱۰۰ هزار تومان یکجا بایلیط های نوروزی

##### کماندوهای سپتامبر سیاه تسلیم شدند

بیروت - ۷ کماندوی سپتامبر سیاه بامداد امروز خود را تسلیم مقامات سودانی کردند و باین ترتیب پس از حدود ۶۰ ساعت دلهره و وحشت ماجرای هجوم به سفارت عربستان سعودی پایان یافت. در جریان این حمله کماندوهای سپتامبر سیاه سفیر امریکا، کاردار سفارت آمریکا و کاردار سفارت بلژیک را کشتند. بامداد امروز روزنامه المحرر چاپ بیروت که با کماندوهای عرب روابط نزدیک دارد گزارش داد که سازمان سپتامبر سیاه به افراد خود در سفارت عربستان سعودی دستور داده است که خود را تسلیم مقامات سودانی کنند. کمی بعد از انتشار این خبر در بیروت در سودان رادیو «ام دورمان» برنامه عادی خود را قطع کرد و اعلام داشت که کماندوهای عرب به دستورهای پی در پی محمد الکر معاون رئیس جمهوری سودان تسلیم شده و پس از آزاد کردن سفیر عربستان سعودی و کاردار سفارت اردن و همسر و فرزندان سفیر عربستان و همچنین اجساد ۳ دیپلمات خود را در اختیار مقامات سودانی قرار دادند.

#### قالب امروز



زمستان ونیز / منبع: Msnbc

#### امروز با حافظ

به جان پسر خرابات و حق صحبت او

که نیست در سر من جز هوای خدمت او

بهشت اگر چه نه جای گناهکاران است

بیار بساده که مستظهرم به همت او

چراغ صاعقه آن سحاب روشن باد

که زده به خرمن ما آتش محبت او

بسر آستانه میخانه گرسری بینی

مزن به پای که معلوم نیست نیت او

بیا که دوش به مستی سروش عالم غیب

نوید داد که عام است فیض رحمت او

مکن به چشم حقارت نگاه در من مست

که نیست معصیت و زهد بی مشیت او

نمی کند دل من میل زهد و توبه ولی

به نام خواجه بکوشیم و فر دولت او

مدام خرقه حافظ به باده در گرواست

مگر ز خاک خرابات بسود فطرت او

#### رخداد

#### بمباران عجیب

جزیره خودگردان گوام در اقیانوس آرام باختری اعلان جنگ کرد. شاید با خود فکر کنید که یک جزیره کوچک با ۱۵۹ هزار نفر جمعیت چگونه می تواند ارتش داشته باشد که بخواهد با طرفی جنگ کند.

این بار داستان به گونه دیگری است. این بار مقامات «هاگاتنا» تصمیم گرفتند که علیه مارهای قهوه ای درختی در این جزیره کوچک، جنگی تمام عیار را آغاز کنند. براساس اخبار منتشر شده این مارهای قهوه ای در حال نابودی کامل جمعیت پرندگان نادر و منحصر به فرد جزیره گوام هستند.

اداره محیط زیست آمریکا اعلام کرده است که جزیره گوام از لحاظ تنوع زیستی یکی از کم نظیر ترین مناطق موجود در جهان است و باید به منظور ایجاد تعادل در گونه های حیوانی ساکن این جزیره دست به اقدامات جدی زد.

براین اساس قرار است سرسار این جزیره کوچک با موش های کوچک مرده که آلوده به نوعی داروی مُسکن هستند، بمباران شود.

این نوع خاص دارو که به نام آن اشاره ای نشده است، به شدت برای مارهای درختی قهوه ای ساکن گوام سمی و کشنده خواهد بود.

مترجم: آرش میری خانی  
منبع: Reuters.com

#### امروز در تاریخ

##### درگذشت کوروش بزرگ بنیادگذار ایران



آرامگاه کوروش بزرگ در پاسارگاد

کوروش بزرگ بنیادگذار کشور ایران، مردی که عموم تاریخ نگاران او را «آندیشمند، انساندوست، دادگستر و مهربان» توصیف کرده اند در مارس سال ۵۳۰ پیش از میلاد — ۹ سال پس اعلام امپراتوری ایران فوت کرد. وی یازده سال پس از ایجاد دولت واحدی از سه طایفه مهاجر قوم آرین - پارس، ماد و پارت - شهر بابل (در جنوب غربی بغداد امروز و پایتخت یک امپراتوری به همان نام) را تصرف و در آنجا در اکتبر سال ۵۳۹ پیش از میلاد ایجاد امپراتوری مشترک المنافع ایران را اعلام کرد.

امپراتوری ایران در زمان کوروش که نام او در غرب با قلب تلفظ حروف یونانی، سیروس و سایرس، گفته می شود از هند تا مرمره و از سیردریا (رود سیحون) تا دریای سرخ امتداد داشت که پسر او کامبیر (کامبوزیا = کامبوجیا = کمبوجیه) بر وسعت آن افزود و داریوش بزرگ پدر ناسیونالیسم ایرانی و پسرش خشایارشا قلمرو ایران را گسترش بیشتری دادند که بیش از دو قرن بزرگترین قدرت و تنها ابرقدرت جهان بود با فرهنگ و تمدنی درخشان و بیمانند. کوروش برای اخراج طوایف آرال که از سیردریا گذشته وارد سغدیانا و سرزمین پارسیان در فرارود (تاجیکستان امروز و ...) شده بودند به این منطقه رفته بود که به سوی او که سوار بر آرابه بود و سربازانش را در میدان نبرد هدایت می کرد زوبینی پرتاب شد و عمر وی پایان یافت. با وجود درگذشت کوروش، سربازان او جنگ را بردند و مهاجمان را به آن سوی سیردریا عقب راندند. [سغد اینک یک ایالت تاجیکستان و فرماندار نشین آن، شهر باستانی خجند است]. برخی از مورخان درگذشت کوروش بزرگ را در منطقه فرارود نتیجه بیماری نوشته اند، نه اصابت زوبین. آرالی ها تمدنی عصب مانده و غیر قابل قبول برای ایرانیان داشتند و کوروش مایل به آلوده شدن ایرانیان به این تمدن [از حمله همبستر شدن علنی بازنانشان] نبود. موسس و پدر کشور ایران که مادرش ماد و پدرش پارس بود در میدان های جنگ، همیشه در میان سربازان بود و از آنان جدا نمی شد.

##### چراغ عمر «گوگول» خاموش شد

نیکلای گوگول N. Gogol، نویسنده روس سوم مارس ۱۸۵۲ در ۴۳ سالگی در گذشت. وی در مارس ۱۸۰۹ متولد شده بود. گوگل که واقعی نگاری را وارد کار قصه نویسی روسیه کرد در عین حال یک طنزنگار و درام نویس بود. در تاریخ عمومی ادبیات از گوگول به عنوان یکی از پدران «واقع نویسی» یادشده است. سه داستان او؛ تاراس بولبا Taras Bulba، خاطرات یک زن و داستان Dead Soils معروفترند.

##### نخستین حرکت نظامی هیتلر

یک سال پس از برقراری مجدد نظام وظیفه اجباری در آلمان، هیتلر در این روز از مارس سال ۱۹۳۶ به واحدهای یک لشکر پیاده آلمانی دستور داد که وارد منطقه غیر نظامی «راینلند» شوند و نشان دهند که آلمانی ها حاکم بر وطن خود هستند و قراردادهای تحمیلی «ورسای» و «لوکارنو» را دیر زمانی است که پاره کرده اند.

هیتلر هفتم به پارلمان رایش (آلمان) رفت و نمایندگان را که عموما از اعضای حزب ناسیونال سوسیالیست کارگران آلمان (نازی) به رهبری او بودند در مورد دستوری که داده بود توجیه کرد و گفت که همسایگان آلمان باریگر باهم برضد آلمان نزدیک می شوند و ما نمی توانیم ساکت بنشینیم. ما باید حقوق و شئون برابر با قدرت های دیگر داشته باشیم و این را کسی به ما نمی دهد باید خودمان آن را به دست آوریم.

##### دبیرگرویدادهای ۴مارس

۱۷۵۴: دکتر بنژامین واتر هاوس سازنده واکسن آبله به دنیا آمد.

۱۹۱۶: در پی کناره گیری فرمانفرما از ریاست وزراء، محمد ولیخان تنکابنی (سپهسالار) مامور تشکیل کابینه شد. علت کناره گیری فرمانفرما اختلاف نظر او با روس ها بود که نیروی نظامی وارد ایران کرده بودند.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

##### قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

##### آسان ۱۴۱۰

			۹			۷
۱		۷		۸	۶	۳
			۱		۷	۴
						۱
	۴	۸				۵
	۹	۱				۲
۲	۷				۶	۴
	۶	۴	۳			
	۱	۹	۷	۶		۳
۷		۳			۱	

##### سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۴۰۹

۲	۹	۸	۱	۳	۴	۷	۵	۶
۷	۵	۶	۲	۹	۸	۱	۳	۴
۱	۳	۴	۷	۵	۶	۲	۹	۸
۸	۲	۹	۴	۶	۱	۳	۷	۵
۳	۱	۷	۸	۲	۵	۴	۶	۹
۴	۶	۵	۹	۷	۳	۸	۲	۱
۵	۸	۲	۳	۴	۹	۶	۱	۷
۹	۷	۱	۶	۸	۲	۵	۴	۳
۶	۴	۳	۵	۱	۷	۹	۸	۲

حل جدول شماره ۷۳۲

۹	۸	۴	۵	۳	۷	۶	۲	۱
۶	۲	۱	۹	۸	۴	۵	۳	۷
۵	۳	۷	۶	۲	۱	۹	۸	۴
۴	۹	۸	۷	۱	۵	۳	۶	۲
۳	۵	۶	۴	۹	۲	۷	۱	۸
۷	۱	۲	۸	۶	۳	۴	۹	۵
۲	۴	۹	۳	۷	۸	۱	۵	۶
۸	۶	۵	۱	۴	۹	۲	۷	۳
۱	۷	۳	۲	۵	۶	۸	۴	۹